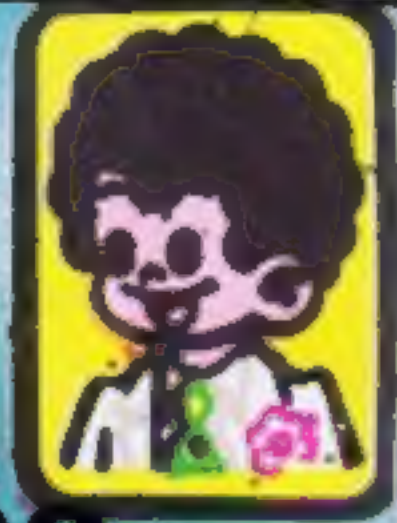


السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٢ - ٢٣ يناير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً



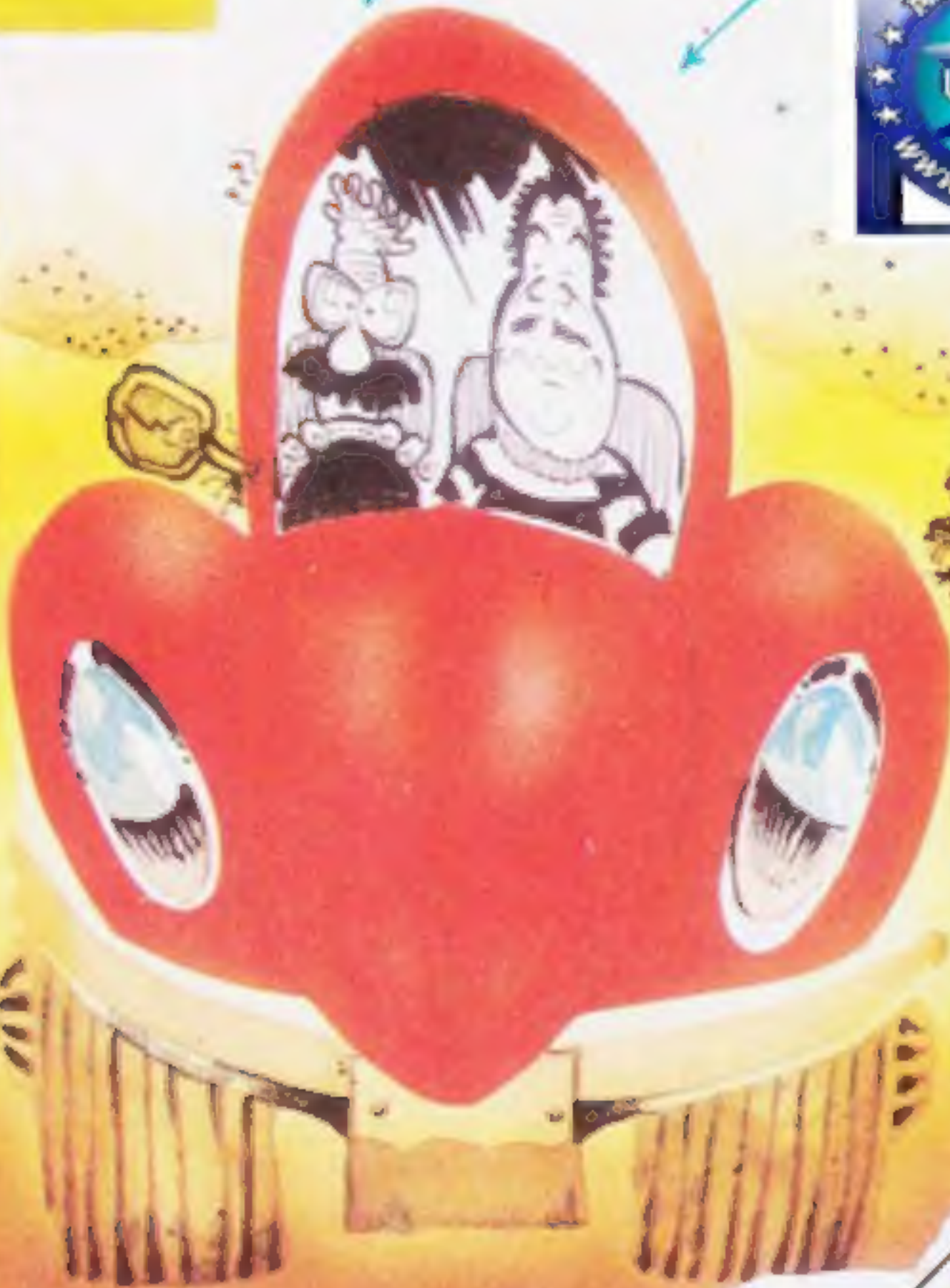
# امير

amirart1969

موعدك مع :  
• وتحقق أهداف الأطفال  
• فلية النحل وأقلام مرة

القاهرة  
٥٠ كيلومتراً ..

أخيراً ..  
وهذا مكان نركن فيه العربية !!



اصنفوف الانبياء خير  
عوان على التفوق  
البحار



أحمد



# فكرة

للشاعر سيد حجاب

قلت لصاحبي :

« تقدر تتخيل شكل الدنيا لما السما و الأرض  
يتبدلوا مطرح بعض »  
بصدي بعينيه المستفهمة ؟  
قلت له : « قصدى لما السما تبقى ارض  
وتبقى الأرض سما »  
بصدي بعينيه المبتسمة  
وسكتت حسيت انه بي فكر ،  
بعد شويه قال :

السما تشبه للبحر .. وشوف آدمي  
سبحاية تشبه للأرض وحواليه اليه  
مقق فيها شويه تلقى فيها جهات  
وجنينة وغابة

يا تصور نفسي فوقها غارز رجليا  
ففيها غارز رجليا وراسي لتحت لتحت  
أول وفوتي مقلوب الدنيا غامت في عينيه  
تكن بعد شويه اتعودت على الوقفة وارثحت  
لفيت بعينيه حواليه

شفت العصافير في السما أسماك ليها جناحات  
و أنا ماسك سناري باصطاد عصافير وطيور  
وبابص لتحت أوى قصدى لفوق فالص فوق للأرض  
طبعا ما هو أصل السما والأرض اتبدلوا مطرح بعض  
الأرض خلاص ما بقتش أسفلت وطين وتراب  
الأرض سحاب

و المحيطات الخمسة حواليها سما وضباب  
والأسمالك طاية فيها كأنها آيه عصافير  
عصافير مالهاش جناحات

ازاي اصطادها .. أه لو كنت باطير  
لو كنت باطير كنت اصطاد العصافير الأسماك  
هاها .. وضحك صاحبي ضحكة نرى الجنيحات  
بعيت لبعيد لبعيد لبعيد  
حسيت بخيالي كأنه مركب صيد

بتصيد لولى ومجار  
و بتنسج من ورق الأشجار

أفكار .. أفكار .. أفكار





جوانب الآثار وقصة أول مضر شرطة في تاريخ مصر على صفحة ١١

## ولادى... حبيب قلى

ما زالت أسطورة «كيندى» باقية حتى الآن .. ولا تزال قصص حياته ، وأيام حكمه تترد على ألف يوم ، تجد من ينشرها ، من يقرأها باهتمام ، ولقد تمت السينما حادث اغتياله فى فيلم Gneek Ty Choon

سقط الرئيس الشاب فى سيارته المكشوفة ، جاء حملته الانتخابية فى مدينة دالاس ، يوم جمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ ، وكانت إلى جانبه بنته «جاكلين» .. سقط برصاص أطلقه القاتل : من هارفى أولزالد ، وظلت قصة اغتياله لغزا ، إلى أن قتل القاتل أيضا .

أثار هذا الحادث أحزان الناس فى كل أنحاء عالم ، لأن «كيندى» كان محبا للحياة والناس ، إذ أن برسم صورة مختلفة وجديدة لأمرىكا فى صيون والمثول ، وساعد على تجميل صورته ، سماعته بأراء المفكرين والمثقفين ، وكان كثيرا يدعو الأديباء والفنانين للقاء به فى البيت الأبيض ، وكثيرا ما تبادل الخطابات مع زعماء عالم ، وكان أخطرهم شانا فى ذلك الوقت : مال عبد الناصر .. وتبادلا الخطابات عن علاقات الدولية والثنائية بين مصر وأمريكا وعن قضية الفلسطينية ، وسجل عبد الناصر رأيه فى عد بنظر فى مقالاته الشهيرة عن هذا الوعد : لا أعطى من لا يملك (يقصد إنجلترا) من يستحق (يقصد إسرائيل) .

ومنذ اغتيال كيندى ، تشن الصحافة العالمية ملاتها المستمرة على العنف الذى تصاعد فى سنوات الأخيرة بشكل ملحوظ ، وناح ضحيته كثير من الأرواح البريئة .. نساء وأطفال ، رجال شرطة أبطال ، يقومون بدورهم فى حماية أمن بكرامة وشرف ..

والأبطال الذين تحتفل بعيدهم بعد غد - ٢٥ ناير - هم رجال الشرطة ، حراس الوطن بلهم لأبيض صيفا ، الأسود شتاء .. رجال والقلوب على أقدامهم ليل نهار ، فى كل شارع ، لنجدته نجدتى .. ومنع المخاطر عنه ، وعنى .. عن الجميع بلا استثناء ..



حراس الوطن ، يسهرون ساعات متواصلة ، يحتملون الحر أو البرد والمطر من أجل الأمن والأمان لك ولأسرتك ، ولكل فرد فى هذا الوطن ..

مجهود رائع يبذله هؤلاء الرجال من جميع الرتب ، والشهداء - أيضا - من كل الرتب يتزايدون كل يوم بعد تصاعد العنف بشكل واضح .. وهى هؤلاء الرجال الأبطال علينا ، أن نقدر معاناتهم ، ونحترم تبعهم من أجلنا ، وأن نتبع تعليماتهم بحذقها ، أمنا وأمانا لنا جميعا .. ولا أقل من أن نعتز بفضلتهم ، ونحوى لهم عيدهم فى يوم ذكرى وقلبتهم الجماهير الشجاعة ، يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ .. كانت وقلبتهم بأسلة فى مدينة الاسماعيلية ضد المستعمر البريطانى فى أوج تكبره وتجبهره ، وعظمة الامبراطورية البريطانية .

قصة وملحمة بطولية رجال الشرطة أو البوليس - كما كنا نسميهم - صاغها الشاعر الصعدي الموهوب : عبد الرحمن الأبنودى ، فى النشودة : حراس الوطن ، ويلقبها بنفسه ، وبأسلوبه المتميز فى الأداء يوم الحفل الخاص بعيد الشرطة الذى يقام بقاعة المؤتمرات ..

يا رب .. ان نفوسنا مشحونة بالأمل فى أن يسود الأمان بلادنا ، وتدعوك أن تملأ القلوب بالمحبة والتسامح ، وتقتلع من النفوس القسوة والعنف ، وأن تحفظ مصرنا من كل شر ، وأن تجعلها دائما آمنة ومستقرة .. لنهدأ وتطمئن كل القلوب .. وكل هوى .

ماما البنى





للشباب - للجميع  
من من ٨ ٨٨  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

## كاراملان

١٢ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :

**فتيلة راشد (باما لبني)**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بصور**

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا ●

● الأردن ..... ٢٠٠ فلس ●

● الإمارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم ●

● السودان ..... ٢٠ جنيه سوداني ●

● الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما ●

● الجمهورية اليمنية ..... ١٥ ريال يمني ●

● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥ سنتا ●

● غزة والضفة والقدس ..... ١٠ سنتا ●

● سلطنة عُمان ..... ١٠٠ بيرة ●

● السعودية ... ٤ ريالات ●

● الكويت ..... ٢٠٠ فلسا ●

● قطر ..... ٤ ريالات ●

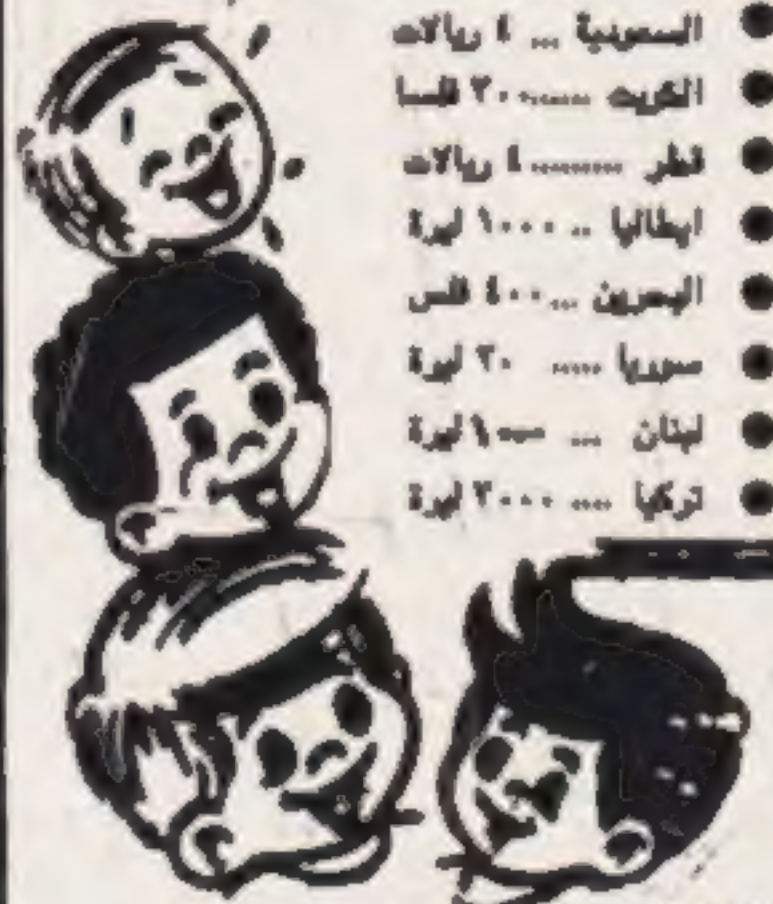
● إيطاليا .. ١٠٠٠ ليرة ●

● البحرين ... ٤٠٠ فلس ●

● سوريا ..... ٢٠ ليرة ●

● لبنان ... ١٠٠٠ ليرة ●

● تركيا ..... ٢٠٠٠ ليرة ●



الغلاف بريشة : سامح حسان





# تحققنا أحلام الأطفال



حكى لنا أبى ، هذه الحكاية الجميلة ، وقال :  
بينما كان بعض الأولاد يلعبون ، قال اثنان منهم :

- للتخيل أننا أغنياء  
جدا ، وبشكل مذهل ..  
سوف تكون لنا سيارات ،  
ويكون لنا طائرات نظير بها  
لكل مكان ،  
ويكون عندنا  
أناس نعطيهم  
الأوامر ، ولن  
يطلب منا ترتيب  
غرفنا ، ولن  
يعلقنا أبى أو  
أمى بمهمات لا  
تعجبنا ..



ثلاثة أطفال  
آخرون قالوا :

- للتخيل  
أننا مشاهير  
جدا ، ويلف  
حولنا أناس كثيرون  
مثل النحل الذى  
يحتشد حول  
الأزهار من أجل  
جمع العسل ،  
ويقول عنا  
الناس : كم





# تحققت أحلام الأطفال



نحن عظماء وشجعان،  
ويصنعون لنا التماثيل  
لتخلدنا .

بقي ثلاثة أولاد ، وأرادوا

أن يلعبوا ، فقالوا :

- لننتخب أننا  
نملك قليلا من  
الحيوانات ، وإذا



عاملناها معاملة  
طيبة وحسنة ،  
سنكون محبوبين  
جدا .. كم هذا  
جميل ، أكثر من  
أى شيء آخر ..  
وهيا نتخيل أن  
لدينا كلبين ومهرا  
صغيرا ، ونلعب  
لعبتنا الجميلة .

في تلك الليلة ، كان  
ملك الأحلام يجلس على  
عرش فضي بديع ، وأرسل  
أحلاما لهؤلاء الأطفال ..  
وحول أحلام وخيال كل من  
هؤلاء الأطفال الى واقع ..  
وحقق لهم ما تمنوا ..

الولدان اللذان تخيلا  
أنهما أغنياء جدا ، حقق  
حلمهما ، وأصبحا أغنياء  
جدا .. ولكن ما أشبع  
هذا .. كانت لهما سيارات  
يسوقها أناس لا يتكلمون ،  
ولا يجيبون على أسئلتهم ..  
وشعرا أنهما لا يملكان شيئا،  
فكل شيء يقوم به أشخاص  
آخرون بالنيابة عنهم .

وكان لا يسمح لهما  
باللعب حتى تظل ملابسهما  
الفاخرة الأنيقة نظيفة ..  
وشعرا بأنه حلم مزعج ..  
مزعج جدا ..

الأطفال الذين أرادوا  
الشهرة ، وأن يعمل

\*\*\*\*\*





ويسعد أن استيقظوا  
من النوم ، حكي  
الأطفال أحلامهم .  
واتلق الجميع ، أن  
الحلم الأجل .. الحلم  
الطوبى الأمل ، كان  
اللعب مع الكائنات  
الطبيبة : مع الكلبين  
والمهر ..

تحت

حلمهم رائعاً .. فاق  
الجمال .. إذ كانوا يلعبون  
مع حيواناتهم ، ويدلون  
الكلبين والمهر ، وأحبهم  
حيواناتهم ، وقضوا معا  
وقتا سعيدا ..  
واتلق الجميع أن  
الأطفال الذين حلموا  
بالشهرة والفنى ،  
كانوا أغنياء جدا ..

الناس لهم التماثيل ، تحققت  
أمنياتهم ، ورأوا التماثيل  
من حولهم ، وكتبت عليها  
أسماء أصحابها ، تماثيل لا  
يمكنهم اللعب معها ..  
وشعروا أنه حلم مزعج ..  
مزعج جدا ..

أما الأطفال الذين حلموا  
بالكلبين والمهر ، فقد كان

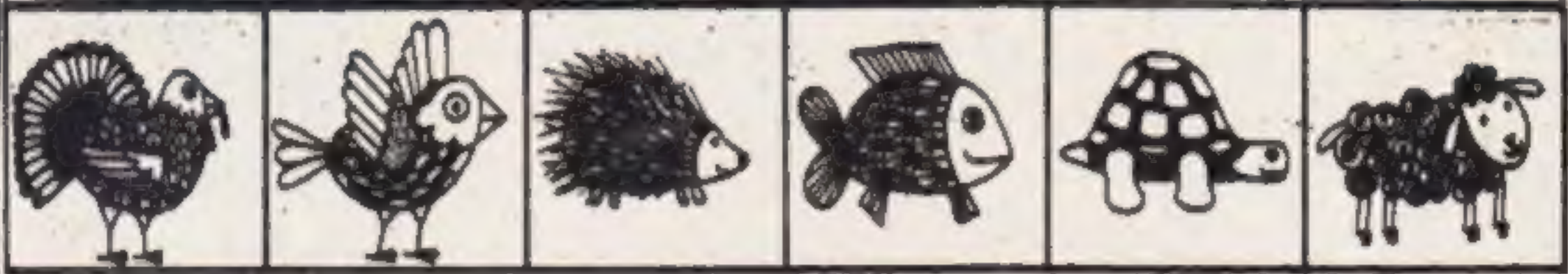




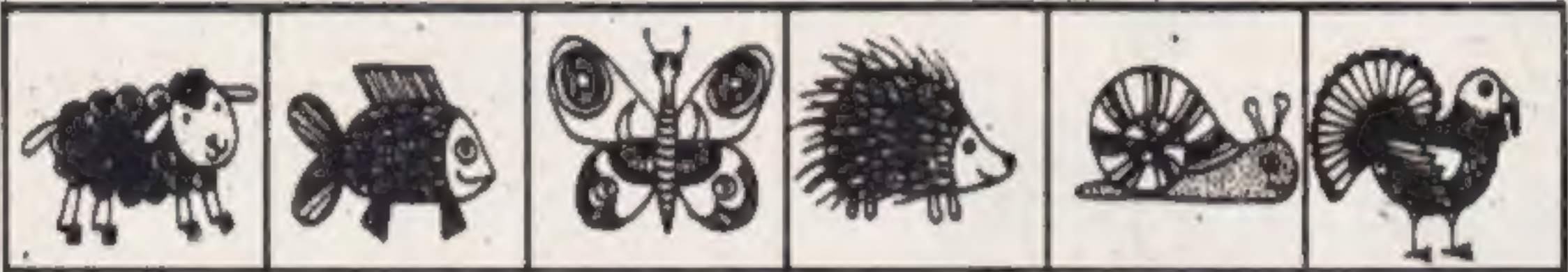
أشهر أنواع الكلاب المدربة للصيد ، تسمى كلاب الرعاة الألمانية .. ولقوة حاسة الشم ، تساعدنا على الاعتماد للفرصة  
وكلاب الصيد بشكل عام طويلة الجسم ، تمتاز بالشجاعة والنكاه ، والرسم يصنع أجمل بعد تلوينه.



# تشابه واختلاف .. وفتوة ملاحظة



١ - كائن واحد من هذه الكائنات ، يختلف عن بقية الكائنات في شيء واحد .. ما هو ؟



٢ - د . دوليتل ، ذهب حياته لعلاج الحيوانات ، ولقد كان من هذه الكائنات كبط في فيلم يحكي قصة حياته .. فما هو ؟



٣ - كل هذه الكائنات تتغذى في شيء واحد ، ما هذا كائن واحد يختلف عنها في شيء ما .. فما هو الكائن ؟



٤ - كل هذه الكائنات الطفيلة ، أليفة ويمكنك رعايتها ، ما هذا كائن واحد من الطير الاقتراب منه .. فما هو ؟



٥ - بعد اعادة ترتيب الحرف الأول من أسماء ٤ كائنات ، تحصل على كلمة لها معنى لشيء ما لحيه جميعا في شهر رمضان .



٦ - هذه الطراف الستة ، من بينها اثنان متشابهان تماما .. فما هي أرقامهما ؟



۳ صورت

[illegible]

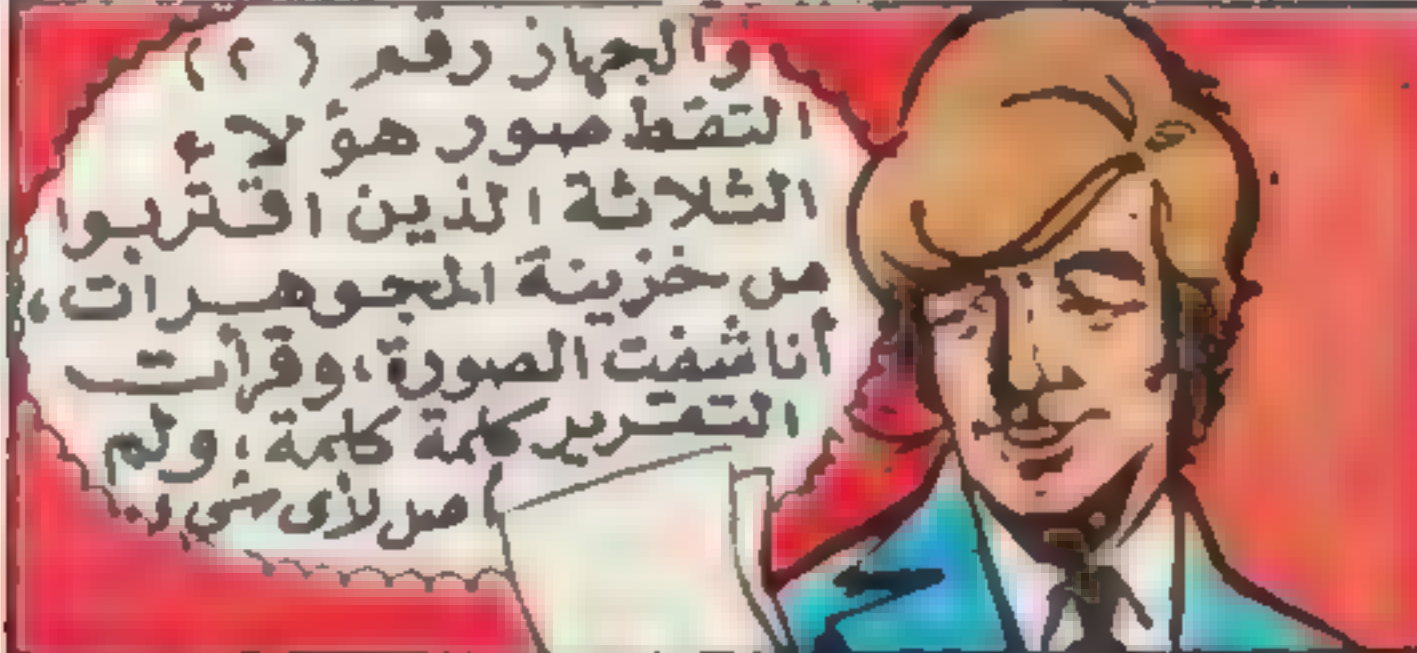
أُسكت  
هذا  
الضجيج.

سبحیل  
یفلت  
منک  
یا عبقری  
!!

إلى أين؟ ثانية واحدة... شوف معي هذه الصور، وبعد ها أعطيك حديثك

تسمى موسيقى هايدك، ضجيجاً؟ أمتع بشدة!!





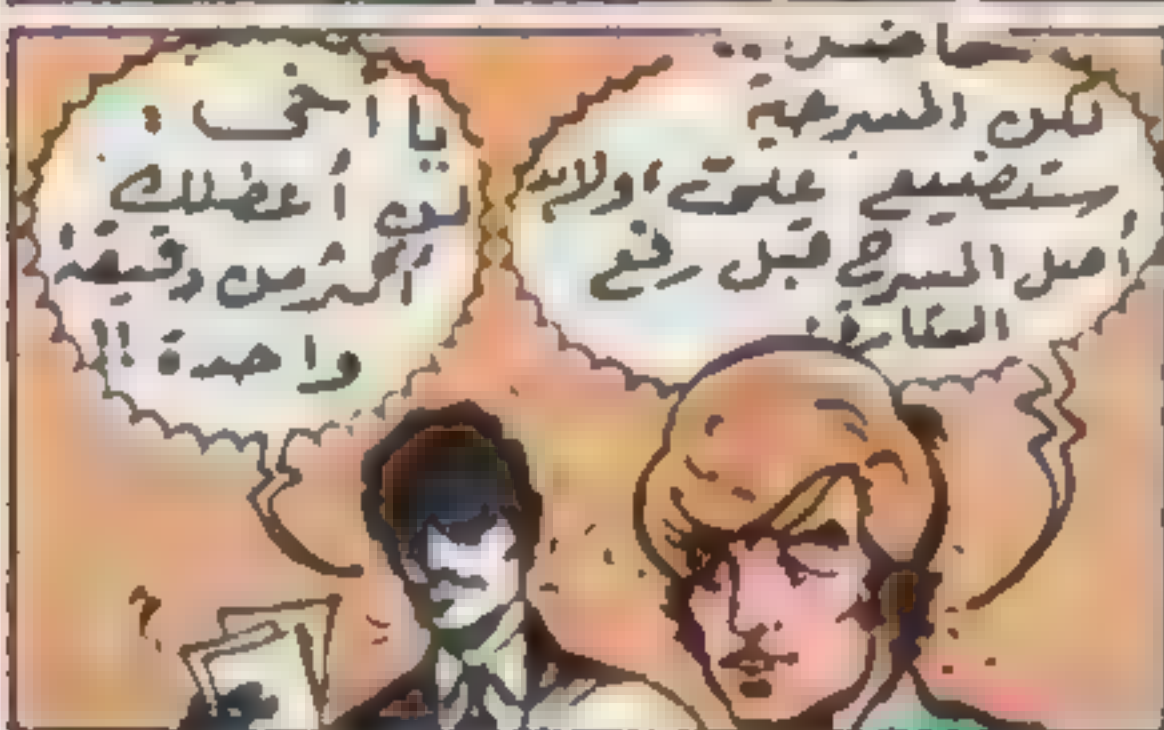
والجهاز رقم (٢)  
التقط صور هؤلاء  
الثلاثة الذين اقتربوا  
من خزانة المجوهرات،  
أناشفت الصورة، وقرأت  
التقرير كلمة كلمة، ولم  
أصل لأي شيء.

شوف ياسيدي ..  
التقرير يقول: الجهاز  
رقم (١) التقط هذه  
الصور لكل من دخل  
القاعة في هذا اليوم.



هذه هي  
نقطة الصورة  
وهذه القضية أنت  
المسؤول عنها،  
وأنا مستعجل.

لشوف مرة ثانية  
ونناقشها معاً،  
ربما نصل للحل.



يا أخى  
لن أعطيك  
أكثر من دقيقة  
واحدة إلى  
لكن المسرعة  
ستضيع عاتقك، والله  
أصل المسرع قبل رفع  
العقوبة.



أول مرة تبذل  
على مجسامك ..  
وأعزبك بعض عاتق  
والصور التي التقطها  
الجهاز رقم (٢).

وبعد أن تأمل "أشرف" الشيفتة الصور ...

ويستعرض "أشرف" الصور مع زميله بعد هذا  
الرجاء، ليرى يستطيع أن يخلص له طلباً -



أمرى لله  
أروم معك  
وأعتذر عن  
موعدي  
الذهاب.



لأمانتي  
بشرط نذهب  
معاً إلى  
المسرح.



يا عزيزي .. عرفت الجبان ..  
خلاص .. المهم المكان .. نعمت  
دخوله ، والخروج  
منه !!!  
صباحاً  
وقل لي عن  
الحبيب ما  
لوت فيه  
دليل الإثبات  
على الجريمة

ما هو هذا الدليل؟ .. حاول أن تعرفه كما عرفه "أشرف" الشيفتة .. وإذا لم تعرفه .. انظر الحل صفحة ٤٠



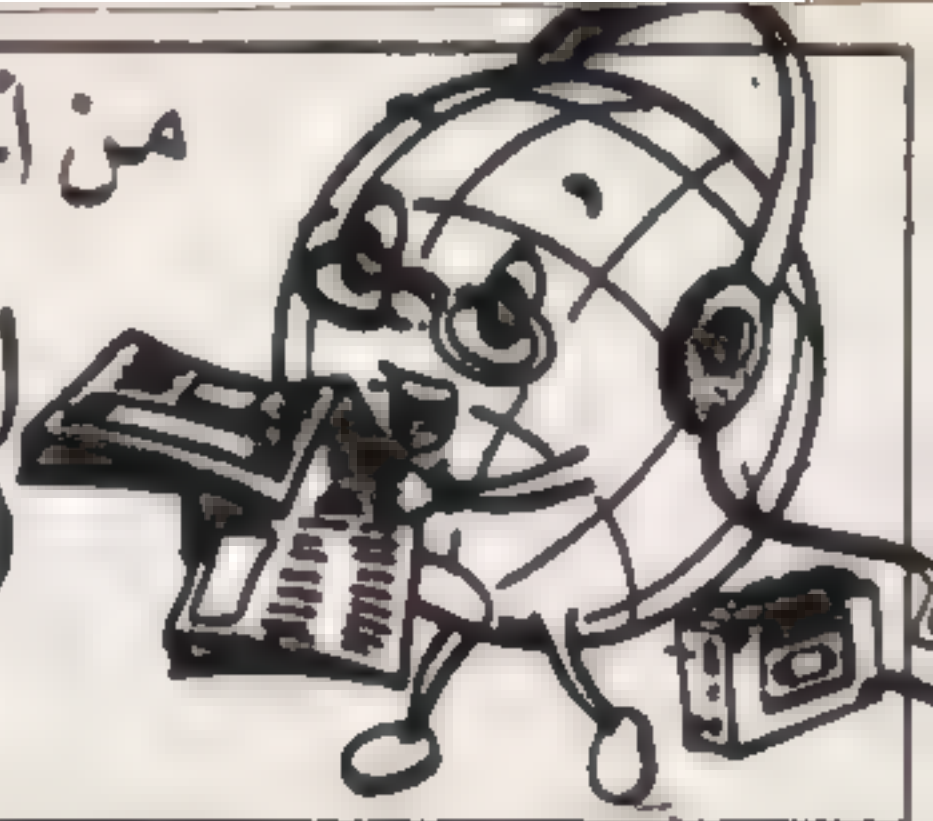
## الكرافته: ممنوعة

أثبتت  
دراسة



علمية فرنسية أن  
رباط العنق «الكرافته»  
يؤدي إلى وقف  
تدفق الدم  
والأكسجين إلى  
المخ والعيون ،  
مما يتسبب في  
ضمك البصر  
والذاكرة ، ومهدد  
الدراسة من المداومة  
على استخدام الكرافته .

## من أخبار العالم



### القاهرة الجميلة



الها من أكثر العواصم ازدحاما بعد  
لندن ، وطوكيو .. وسوف يصل تعدادها  
عام ٢٠١٠ لأكثر من ٢٠ مليون  
نسمة .. هذا الرقم يلقى عدد سكان مصر  
المحروسة عام ١٩٥٢ .. ولم تكن هناك مشكلة  
زحام واختناقات مرور ، والبحث عن أماكن  
للسيارات ..

ولراحة الناس ، ولتزيد من الأمان للجماهير،  
في العواصم والمدن الكبرى ، قلعت السيارات من  
السور في الشوارع الرئيسية .

أكد الدكتور «ماهر مهران» وزير الأسرة  
والاَسكان ، أن عدد سكان مصر ، سوف يصل  
في عام ٢٠٥٠ إلى ١٧١ مليون نسمة ، والزيادة  
الآن تصل إلى ٣٢٠٠ نسمة كل يوم .

### أفلام معاصرة

طرح في الاسواق الآن أفلام  
جميلة صناعة الصين ،  
تجيب منها رائعة الودع  
أثناء الكتابة بها ..





## مسابقة القراءة الحرة .

أحد قطيع القادة  
بالمجلس الأعلى للشباب  
والرياضة ، المسابقة



الفرصة الثالثة .. تحت عنوان  
«القراءة الحرة للقيادات  
الشباب» ..

يشارك في هذه المسابقة

٥٠ قائدا من قيادات مراكز

الشباب والرياضة .



## قرع عسلى أكبر من مساحبتها

شهدت مسابقة «القرع» التي أقيمت في  
«البيرو» ، مشاركة كميات هائلة من  
«القرع العسلى» الضخم ..



فازت «القرعة» الكندية التي يربحها طفل  
صغير بقلب أكبر قرعة في العالم ، حيث بلغ وزنها  
٣٢٠ كيلو جراما .. هذه المسابقة تقام سنويا ..

## هبوط اضطرارى

هبط قائد طائرة أمريكية ، بعد  
الإفلاق بفترة طويلة ، لإنقاذ كلب  
ورقطة .. وضعا خطأ في هدير



ليس به تدفئة ، مما يعرضهما  
للموت ، حيث أن درجة الحرارة  
تنخفض في العنبر إلى ٥٠ درجة تحت  
الصفر.

تم انقاذ الكلب والقط ، ونقلا إلى أماكن  
بها تدفئة قبل الإفلاق الطائرة ..

لبيت هذه الرحمة تتعدى  
الحيوانات إلى أطفال البوسة  
والبرسك ، الذين يموتون يوميا من  
الجوع ، والبرد ، والتشريد .. ولا منظمة ،  
ولا مجيب .





## ج / القرد في السفينة

لم يتلقَ مما جرى في المركبِ  
ككذب القردِ على نوح النبي  
فإنه كان بأقصى السطحِ  
فاشتاق من خلفه للمزح  
وصاح : يا للطير والأسماك  
موجة تجد في هلاكى !  
فبعث النبي له النسور  
فوجدته لاها مسرورا  
ثم أتى ثابثة بصيح  
قد ثقبت مركبنا يا نوح !  
فأسل النبي كل من حضر  
فلم يروا كما رأى القرد خطر  
وبينما السفينة يوما تلعب  
جاءت به على المياه المركب  
فسمعوه في الدجى بنوح  
يقول : إني هالك يا نوح





سقطت من حماقتي في الماء  
وصرت بين الأرض والسماء  
فم يصدق أحداً صدياً  
وقيل حقا هذه وقاية  
قد قال في هذا المقام من سبق:  
كذب ما يُلغى الكذب ان صدق  
من كان ممنوعاً بداء الكذب  
لا يتسرك الله ولا يغفل نبي







# قَوَاعِدُ ذَهَبِيَّة

انجحي يا صديقتي  
انجح يا صديقتي



كلنا نتمنى هذا ..

الانسان الذكي ، يسعى الى  
النجاح ، وتحقيق ما يستطيع  
بذمائه وطاقته وقدراته كلها ..  
ونحن جميعا لدينا قدرات ومواهب  
متعددة ، ونملك قوى كثيرة لكننا  
لا نحاول استغلالها كلها .. وكثيرا  
ما تهدر طاقاتنا بصور مختلفة ،  
مثلا :

نسال أنفسنا عن صحتنا ،  
والانسان كي يتمكن من القيام  
بالمهام المطلوبة منه ، يجب أن  
يكون في حالة صحية ممتازة ،  
تمكنه من أداء رسالته ..

لا أحد منا يستطيع التفكير  
السليم ، وأسئله تلامه .. لا  
يستطيع أن يرسم خطة يومية  
وينفذها ، وهو يشكو من  
الصداع .. لا يستطيع القراءة  
والنظر ضعيف .. وهكذا في  
حالات المفص أو سوء  
الهضم ..

وأهم شيء أن  
تراجع نفسك ، وتهتم  
بصحتك ، فهي ثروة ،  
وهدية السماء لك ،  
وأبضا تساعدك  
لتصل الى هدفك

من منا لا يعجب بسحر شخصية فذة ناجحة ، حقق صاحبها  
تقدما ، وأنجز عالم ينجزه سواه ؟ وما أكثر الأسماء اللامعة في  
كل ميدان : علمي ، أدبي ، سياسي ، فني . رياضي ، نتطلع  
إليها في إعجاب ونتمنى أن نتجح مثلها ..

ومن منا لا يتمنى النجاح ،  
ويتطلع الى السماء ليتفوق ويعلو ؟





نسأل أنفسنا ، كم من الوقت يضع هباء في لا شيء مثل : الثروة التليفونية .. التحول الى أسرى لمسلسلات وبرامج التلفزيون .. عشرات الساعات تضع بارادتنا في أشياء ليس من ورائها أي نفع أو فائدة ، بالإضافة الى الوقت الذي يضع منا بلا ارادتنا بسبب المواصلات أو ازدحام المرور ، أو ضيوف ، طبت ، ومهبط علينا بلا موعد سابق .

نسأل أنفسنا عن الجهد الذي نبذله في المذاكرة ، هل نبذله بذهن صاف يمكننا من فهم وهضم المواد التي نذاكرها .. أم نقوم به وفي رأسنا عشرات الأشياء التي تشغلنا ؟

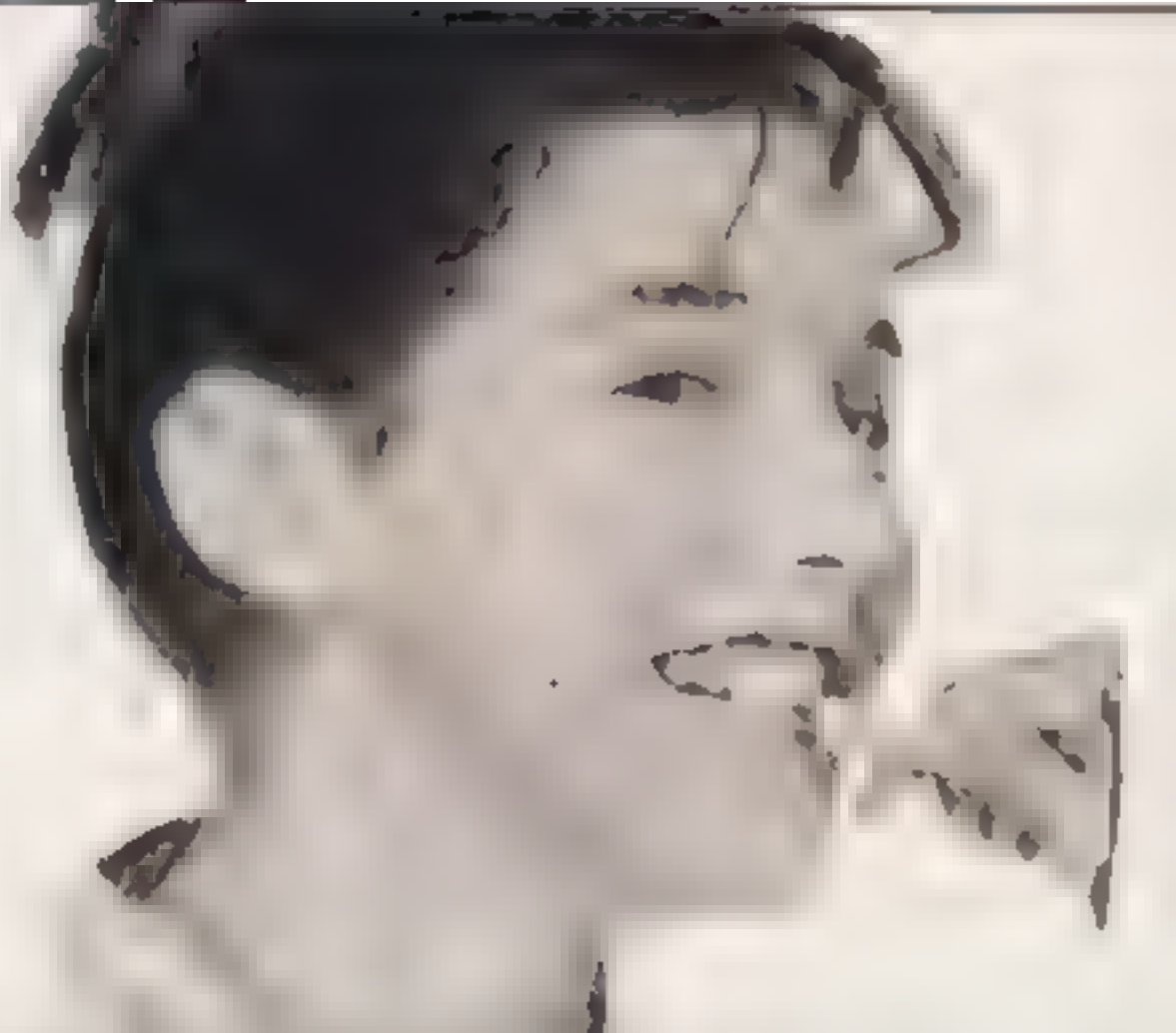
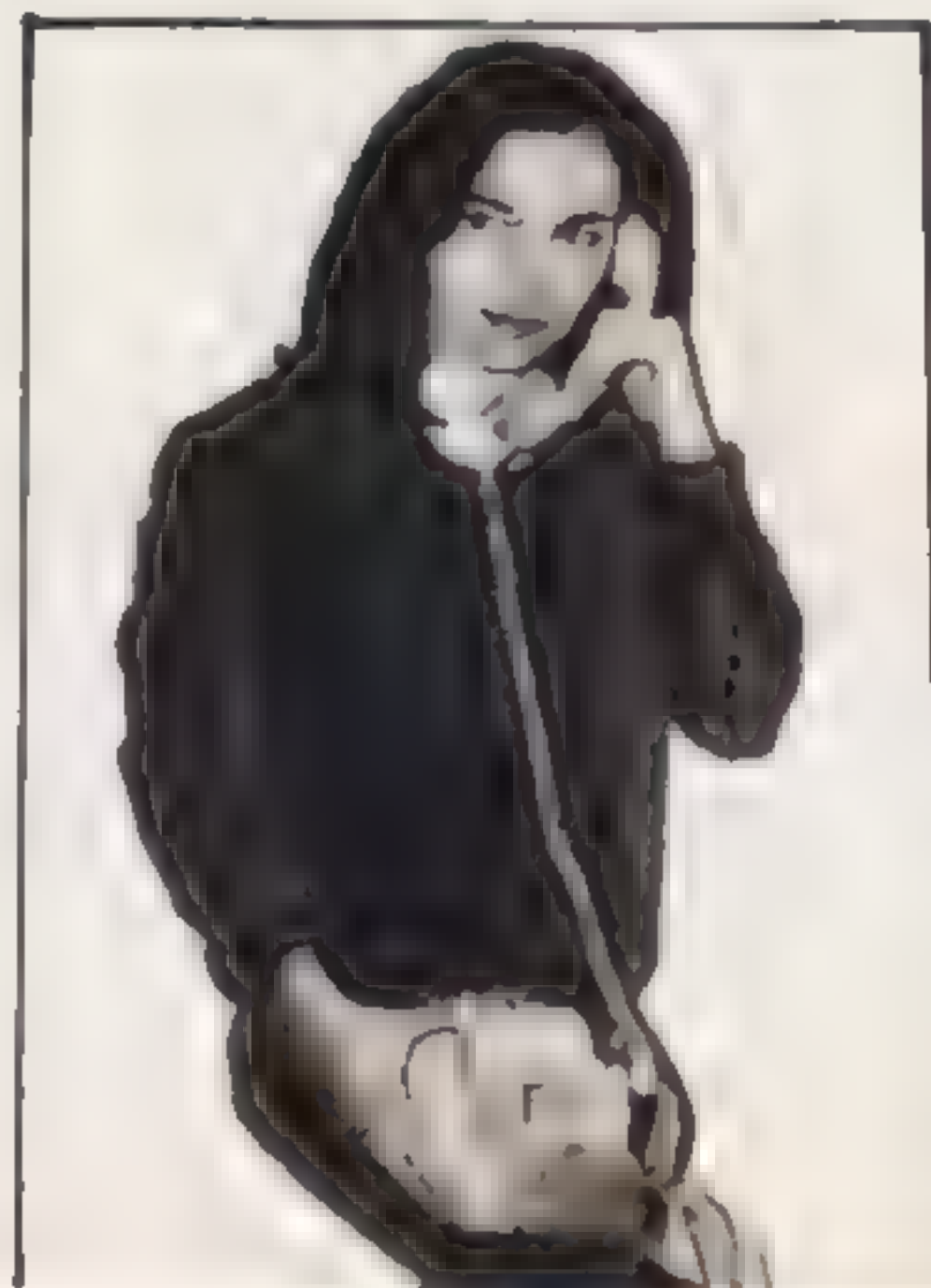
ونصيحة علماء النفس والتربية ، اذا كنت تواجه مشكلة ، قم على الفور بحلها لتصفية ذهنك ، وحتى تشعر بالطمأنينة ، وتحرر من القلق ..

ونسأل أنفسنا عن صدق رغبتنا في النجاح ، وعن مدى ثقتنا في أنفسنا .. فالتحاج يتطلب أن تربي في نفسك الثقة بالنفس ، وبقدراتك ، والايان بأن امكانية النجاح بعد الجهد قائمة ، ومضمونة .

واليك هذه القواعد الثلاث الذهبية : القاعدة الأولى : ارم خطة يوم ، وقرر ماذا تفعل في يومك بعد تفكير ..

القاعدة الثانية : لا تؤجل تنفيذ قراراتك أبدا ، إلا اذا كان الأمر خارج لملا عن ارادتك .

القاعدة الثالثة : اعمل الأشياء المطلوبة منك طبقا لأهميتها ..



ويحكي «أينشتاين» في مذكراته ، أنه تمتع بمقدرة لا تقدران بثمن ، هما :

● القدرة على التفكير ، ووضع خطة يومية ليومه .

● القدرة على تنفيذ برنامج يومي ، بحيث ينفذ المهم أولا .. ثم الأقل أهمية

ويؤكد «أينشتاين» أن معظم نجاحه ، كان بسبب تنمية هاتين المقتدرتين في نفسه ، منذ كان تلميذا صغيرا في المدرسة ، ويقول في مذكراته :

«أتذكر جيدا أنني كنت استيقظ الساعة الخامسة صباحا لأنني أستطيع أن أفكر جيدا في تلك الساعة ، الفصل من أي وقت آخر ..

وأبدأ يومي بفتح أجندة اليوم ، وأخطط ليومي ، وما يجب أن أفعله في هذا اليوم ، وأنفذ الأهم أولا ، ثم الأقل أهمية ..

كما حكى الكاتب الشهير «برنارد شو» أن هذه القاعدة كانت أساسا لحياته ، كانت خطته أن يكتب خمس صفحات في اليوم ، ثم يقوم بالأعمال الأخرى التي يحددها لنفسه كل صباح ، وينفذها كاملة .. وقال :

«لو لم أنفذ هذا الأسلوب ، ربما كنت فشلت في أن أصبح كاتباً ، واستمررت عاملاً في بنك طيلة حياتي ..»

النجاح يكتمل بتجميع الكثير من العناصر ، ومن أهمها : النظام .. قانون السماء الأول .. ولهذا الموضوع ، حديث آخر.



● أينشتاين

● برنارد شو

● أينشتاين

● برنارد شو

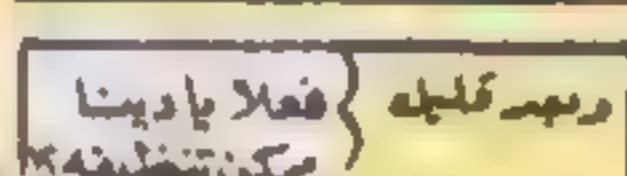
● أينشتاين

● برنارد شو



# مسألة بسيطة !!

دينا وعمر







مراسل  
سمير  
الصحفي  
الناشيخ

## خليّة النحل و أفتلام حُرّة

المواطن عاصي

فخ أسوارث : هديّة الشمس الساطعة..



لوران أحمد حسن

١٩٠٤ -

مهاجر سيني - أسوان

من لم يذهب إلى أسوان فقد فاتته الكثير ، فليهب  
لشمس الدافئة شتاء ، ولهبها أيضاً الطلوب الدافئة  
طوال العام ، فالت في أسوان تحس أنك مواطن  
عاصي موطنك هو الجمال الغلاب

سوان من أهم المدن السياحية عالمياً ، شمس  
لساطعة تميزها ، جمال النيل يجعلها في المقدمة  
أما بالنسبة لكل من يبحث عن الجمال ، أما آثارها  
وتراثها الحضاري ، مملكة لبني مصر ، وتتميز به  
الإنسانية ، وعندما تزور أسوان أرجو ألا يفتقد

● مقابر الصقر بالنور الغربي ، وتقع في الضفة  
غربية للنيل

● مسلة أسوان ، وطولها من طرف القمة الغربية  
سواعدة حوالي ١١.٧٥ متر ، وعرض القاعدة ١.٢٠  
متر ، والمصلة وزنها ١١٩٨ طناً ، وبالتالي هي أكبر  
لمسلات المصرية على الإطلاق

● معبد بطليموس ، بالقرب من مقبرة الأديب  
عبد الله ، معبد أمون في الثالثة

● بوابة د. مكيدير الشاهر ، آثار جزيرة قولة ،

أقارب الصفاة





من صحفى في الأهرام إلى صحفى في سمير



أحمد محمد عبد الوهاب  
- بطاقة ١٧٥٨

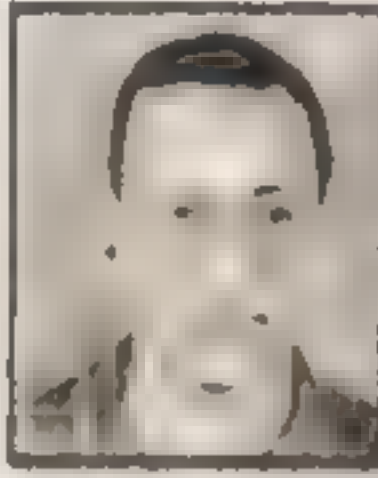


أحمد محمد عبد الوهاب

في لقاء سريع مع أحد قادة  
الفرق الكشفية .. سألته :

● من فضلك قدم نفسك لقراء  
مجلة سمير .

- اسمي  
أحمد محمد  
عبد الوهاب .  
قائد فريق  
كشفي .  
● ماهي الحركة



الكشفية ؟

- هي حركة تربية ذات طابع  
تطوعي ، وهي ليست سياسية ،  
ولا دينية ، ولكنها مفتوحة أمام  
الجميع ، وذلك وفقا للهدف ،  
والمبادئ التي ابتكرها اللورد :  
« بادن باول » مؤسس الحركة  
الكشفية في العالم

بين المبالغة ، والصديق  
والموضوعية .

● ما مميزات الصحفي الناجح ؟  
- أولا علاقاته القوية  
والشخصية بكافة المستويات  
القيادية .. وتحرى الصدق والدقة  
في كتاباته .. والتركيز على عموم  
ومشاكل البيئة التي يعيش فيها .

● لماذا تصحح الصحفيين  
الناشرين ؟

- أنصحهم بالمزيد من النشاط ،  
والاطلاع ، والقراءة في كافة  
المجالات .

● وما رأيك في فكرة الصحفي  
الناشر ؟

- فكرة ممتازة لأنها تخدم  
النشر الجراء ، والبحث ،  
والقراءة .



هبة لمرادى  
- بطاقة ١٧١٧  
السويس - مدينة  
فيصل

التقيت مصطفى من جريدة الأهرام  
بمدينة السويس وهو الأستاذ « عمرو  
حسن غنيمه » وسألته :

● هل الصحافة موهبة أم دراسة ؟  
- مهنة الصحافة تعتمد على حب  
المهنة أولا ، ثم صقل هذا الحب  
بالدراسة الأكاديمية .

● متى اكتشفت موهبتك الصحفية ؟  
- منذ صغرى وأنا أحب مهنة  
الصحافة .. وأحببتها من خلال عمل  
والدي المرحوم « حسن غنيمه »  
الصحفي .

● هناك مثل يقول وراء كل ناجح  
امرأة .. فمن وراءك ؟

- أمي هي وراء نجاحي في  
مهنتي .. ووجدت أيضا شجعني كثيرا .

● من هو ملك الأعلى في المهنة ؟  
- أسماء كثيرة أتخذها مثلا أعلى

مثل الاساتذة : مصطفى أمين ، محمد  
الحيوان ، وأحمد رجب .

● ما المتاعب التي تشابهك في  
مهنتك ؟

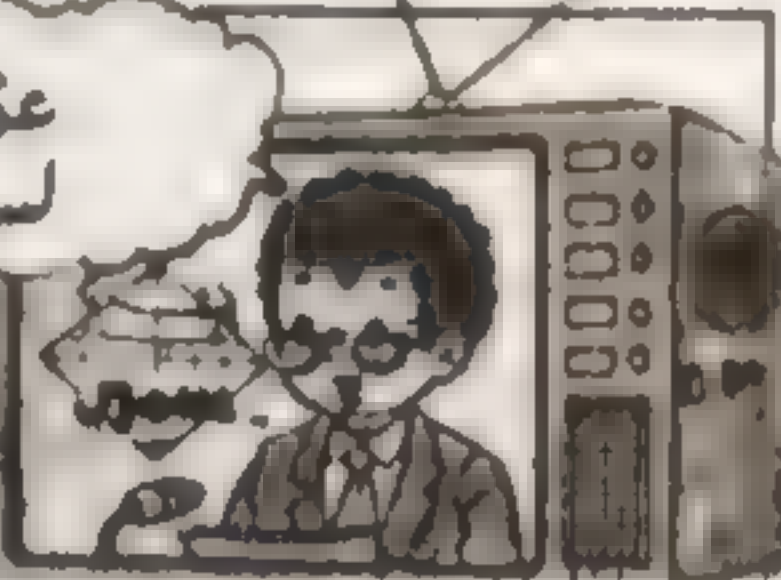
- متاعب المهنة تظهر من خلال  
منطقة عملي وهي مدينة السويس ،  
لأنها منطقة ترتبط بالشرهان الملاهي  
العالمى الهام قناة السويس ، لأنها  
البوابة التي تمر منها السفن التجارية .  
والحرية لتنفيذ أية مهام بين منطقتي  
أوروبا وأمريكا ، وبين الخليج العربي  
وجنوب شرق آسيا .. لذا فأنا في  
حالة طوارئ دائمة للتعامل مع  
الأخبار المرتبطة بالأحداث العالمية  
لنقلها إلى القراء بأسرع طريقة .

● يرى البعض أن محرري صفحات  
الحوادث يبالغون في عرض الحوادث  
كلوع من شأن التباه القراء .. ما رأيك ؟  
- كل صحفي يجب أن يحاسب  
نفسه أولا لأن الشهرة الناتجة عن  
المبالغة شهرة وقتية .. والقراء أصبح  
لديهم الوعي الذي يجعلهم يميزون

عزيزتي إسراء ..  
لست وجهك

أعرض كل العرض على قراءة  
تلك الصفحة التي لا أجد المتعة  
الكافية للقراءة إلا فيها .. إنها  
صفحة سياسة x سياسة ، فليها  
والما ما يهم كل مصري ،  
وعربي .

ثم تعرض « إسراء » نموذجاً لما  
احتوته هذه الصفحة في أعداد  
متتالية عن إتساق المساهمات  
« غرة - أريحا » وكيف ألفت بكل  
عناصر الموضوع الذي كتب عن  
هذه الاتفاقية ، ليصل إلى كل  
القراء ويستوعبهم بفهم ، وحب ،  
وتختم رسالتها بقولها .. تحريك  
با صفحاتنا المفضلة على مجهوداتك  
في توصيل كل الأحداث السياسية



صديقتي إسراء  
أبو أمين  
- بطاقة ١٧٢٣  
من الاسكندرية

بحثت إلينا برسالة كلها غزل  
في صفحة سياسة x سياسة ..  
فهي تبدأ رسالتها قائلة :

« من بين صفحات مجلة سمير  
أتحول كل أسبوع بين العديد من  
الموضوعات ، والصفحات ، فأجد  
بين كتاباتها الكفاءة ، والخيال ،  
والحكاية ، والمغامرة ، ولكنني





## موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زملائي الأعضاء :

اجتماعنا الدورى القادم يوم :

الجمعة ٢٨ يناير ١٩٩٤

الساعة الثانية ظهرا ، وجدول

أعمال الاجتماع :

● الترحيب بالمراسلين الجدد ،

وترديد القسم معهم .

● عرض ومناقشة الاقتراحات

الجديدة ، خاصة ما يتعلق ببرامج

عمل اللجان المكولة لمجلس إدارة

اتحاد المراسلين الصحفيين

الناشطين .

● منح الجوائز لأصحاب

الموضوعات الفائزة ، والمراسلين

المتميزين ، ولكل من ساهم فى

تقديم الأعمال الصحفية لزملائه .

● اللقاء الشهرى بأصحاب

الهوايات الخلاقة ، والمتميزين من

خلال نادى الابداع .



الواجب نحو الوطن .

الواجب نحو الآخرين .

والقانون الذى يجب الالتزام

به عبارة عن صفات يتصف بها

الكشاف وهى : صادق - مخلص

- نافع - ودود - مؤدب - رقيق

- مطيع - باش - مقتصد -

نظيف .

وهذا هو القانون الدولى .

● ماذا نقول لمجلة سمير ؟

- أقول لها ها إلى الامام ،

ولتواصلى تقدمك .

● ما هو الهدف منها ؟

- الهدف إعداد مواطن صالح

بليد وطنه ونفسه ، ومجتمعه ،

وذلك من خلال إعداده بدنيا ،

وعقلانيا ، واجتماعيا ، وروحيا .

ولذا نجد أنها تقوم على

وعداء ، و « قانون » ، لابد من

الالتزام بهما .

والوعد يقوم على ثلاثة

أشياء :

الواجب نحو الله



الأستاذة  
د. هبة  
عبد  
المنعم  
عبد  
المنعم



## بكاثير

راشد الشمر الحديث

طاهر محمد صبحى خانم

- بطانة ١٧٤٠

مدرس اللسان - المنوفية

ولد الشاعر ، والأديب ، على أحمد باكثير فى الدونوميا إحدى دول شرق آسيا سنة ١٩١٠ .. أرسله أبوه وهو لا يزال طفلا إلى «حضر موت» جنوب اليمن ليدرس اللغة العربية .. وهناك تفتحت موهبته كشاعر ..

وفى سنة ١٩٣١ جاء «على أحمد باكثير» إلى مصر .. ليلتحق بكلية الآداب ، قسم اللغة الانجليزية ، .. وتخرج فيها سنة ١٩٣٩ ، ثم درس بمعهد التربية وعمل بالتدريس فى مدارس المنصورة لمدة ١٤ سنة .. انتقل بعدها إلى مصلحة الفنون .

### الشعر المرسل

كتب «باكثير» الشعر المرسل ، وهو ما يطلق عليه اليوم الشعر الحديث .. لذلك يعتبر «باكثير» أحد الرواد الأوائل لهذا الشعر ، إن لم يكن رائده الأول .

كتب «باكثير» ٢٩ قصيدة بين الرواية ، والمسرحية ، بالإضافة إلى ملحنته الكبيرة «مصر» فى ١٩ جزءا أولها : «على أسوار دمشق» وآخرها : «غروب الشمس» ، ومن أشهر رواياته رواية «وإسلاماه» التى قدمتها السينما المصرية .

حصل «باكثير» على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٦٢ عن مسرحيته «هاروت وماروت» .

غابت شمس حياة «باكثير» فى ١١ نوفمبر ١٩٦٩ ولا تزال الكثير من أعماله غير منشورة لأن ..

إلى عقولنا دون عناء ، وأتمنى  
لك كل توفيق ونجاح .

ولسمير تعليق .. لها عزيزتى

إسماء .. تحبيك بدورنا على هذه

التحية ، وكفى سعدنا أن نكتبين لنا

رأبك هذا الذى يشاركك فيه جميع

زملائك من المراسلين الصحفيين

الناشطين الذين يواظبون على

حضور الاجتماعات الدورية فى

دارنا ، وبعضهم يطالب بزيادة

المساحة المخصصة لهذه الصفحة ،

وربما نخلق هذه الرغبة لقرائنا فى

خطتنا الجديدة .

نشكركم ولكم القراء ،  
ودعوات أسرة التحرير لكم جميعا  
بالتوفيق ، والنجاح أما قائمة  
مراسلى سمير بالاسكندرية التى  
طلبناها فقد أرسلناها اليك بالبريد .



## تلميح زكريا لجوزي: نجح مع النفس والضمير



زكريا الجوزي أحمد  
- م ١٩٨١  
الطرية - القاهرة

ضيف هذا العام الفنان صاحب الصوت الأصل - محمود عبد الحليم ، في طبافته الشخصية وفي خانة الوظيفة مكتوب : فنان بالثقافة الجماهيرية التابعة للمجلس الأعلى للثقافة. التقيت به وسأته

● من يدت حسن ان ليدت مومية ؟

- منذ صغري ، ولدت في التحقت بمعهد الموسيقى العربية قسم أصوات ، ثم كورال المعهد ، ثم أخيراً بفرقة الانشاد الديني.

● من شجعت لدخول عالم الغناء ؟  
- أصدقائي في البداية ، ثم رائد الفن الشعبي الأستاذ زكريا الجوزي ، رحمه الله ، وأيضاً الأستاذ محمد حليم ، مدرب الكورال بالإسكندرية .

● هل لديك مواهب أخرى غير الغناء ؟

- نعم فانا ألحن لنفسي ، ولهمي الأول به ٦ أغنيات من تلحيني ، وأنا أيضاً ممثل ، وقد شاركت بأحد الأفلام في السمفونات .

● هل اليومك الأول ، باحذرك ، حصل على النجاح المطلوب ؟  
- الحمد لله .. نجح الأول برغم المنافسة الشديدة بسبب

الكلمة الهادئة ، واللحن السهل الذي يتعلق بأذن المستمع سريعاً .

● مارأيت في الأغنية الشبابية ؟  
- ليس هناك في عالم الغناء ما يسمى بالأغنية الشبابية ، فقد سميت هكذا لإعتمادها على الإيقاع السريع ، والتصديق ، وفي رأي أن الأغنية إما تكون وطنية ، أو عاطفية ، أو شعبية ، أو دينية .

وكلمة أخيرة .. فمهما طال الزمن ، سوف تعود الأغنية إلى الألحان الشرقية الأصلية ، وسوف يعود الغناء - مع التطوير - إلى أصوله التي صار عنها : محمد فوزي ، ومنير مراد ، وعبد الحليم حافظ ، الذين سبقوا عصرهم بمراحل ، وأشرك على هذا النقاء ، وأثنى لأصدقاء صبر كل النجاح ، ولمجلة صبر مزيداً من التقدم والأزدهار .

## الحاسوب لأطفال قلقيلية



حسام لخم جبارة - بطالة ١٩٠٥  
للسطين المحتلة - الضفة الغربية

بمعد نشاط لجنة مول بركة ، وصدقات ، في القابلية ، بصفة الغربية في فلسطين المحتلة .. ويظهر مسداً النشاط في شكل بعض الإنشادات ، ومساعدات لبدء مديسة التقنية ، وثلاثين قرية تابعة لها

ومن هذه الإنشادات ، مستوصف شفاء ، لإسلام لدى يقدم خدمته لمحاسبة لتفكير ، ونمحت جين ، وبسعار وعزبة للغة ليلية الناس .

كما تقوم لجنة امور بركة ، وصدقات بجمع تبرعات من مدخر ، والخارج لتقديم خدمات لاجتماعية لخدمات وتقدم لمساعدات سلبية المحتاجين في كافة مدارس المدينة ، والقرى التابعة لها

كما أنشأت اللجنة روضة للأطفال ، ويتكون المبنى من ثلاثة طوابق ، ويستوعب حوالي ٥٠٠ طفل ، يتولى التدريس فيه أكثر من ١٥ معلمة وتعتبر من ربات العدل في الضفة وقطاع غزة تدخل الحاسوب ( الكمبيوتر ) حيث يتعلم الطلاب من حيلولة تعلمهم ، ونحساب ، واللغة العربية .

كما قامت اللجنة بالفتح مكتبة ، تقوم ببيع الكتب ، والأدوات المدرسية بأسعار التكلفة للطلاب وأقيم مشروع مكتبة عمر بركة ( بيت الزكاة - الكويت ) .

## مقاييس



محمد إدراج أحمد  
- م ١٩٩٢  
العالم من رمضان  
- القرية

حجم السد : ٩٣ مليون متر ومبادل ١٧ مرة حجم الهرم الأكبر .

طول السد : عند القمة = ٣٨٢٠ م .

عرض قاعدة السد : ٩٨٠ م . ارتفاع السد من قاع النهر إلى القمة : ١١١ م .

عرض الطريق عند القمة : ٩٠ م .

طول بحيرة التخزين : ١٠ كم .







## نصائح ذهبية من:



محمد نبيل الفرابي

١٧٩٦ - هـ

- المنيرة - القاهرة

سأل أحد الصحفيين الأديب الكبير توفيق الحكيم عن النصائح التي يمكنه أن يوجهها إلى الناشئين في مجال الأدب والصحافة فرد عليه قائلا :

«عليهم أولاً بالاطلاع ، ومن لا تسمح له قروله بشراء الكتب ، واقتنائها فعليه بالمكتبات المنتشرة في المحافظات .

يأتي بعد ذلك تأمل الحياة المحيطة ، وملاحظتها ، واستخراج

## زيارة إلى مركز الميدان



وسام إبراهيم طب

- بطاقة ١٧٢٢

لقد تمت زيارة إلى ملعب هوكي الميدان

بنادي الزمالك للتعرف على تلك اللعبة .. فقابلت هناك مدرب الفريق الأول وأثنين من المدربين .

قال المدرب : اسمي دكتور منتصر مصطفى إبراهيم ، مدرب الفريق الأول والمشرف على فريق الناشئين ..

● استلمت .. طيب ١٢

قال : ٧ .. حصلت على ماجستير في لعبة الهوكي .. وأعمل مدرسا مساعدا بكلية التربية الرياضية وأهد لرسالة الدكتوراة في نفس تخصص الهوكي .

وسألت المدرب الآخر كابتن محمد طلعت :

● ما هي مقاسات ملعب الهوكي ؟

- مساحة الملعب ١٠٠ ياردة طول و ٦٠ ياردة عرض .. وأضاف الكابتن أحمد عبد الجواد : والملعب يكون من النجيل الطبيعي أو التركتان وعلى النجيل الصناعي .. وعلى فكرة يوجد في مصر ملعبان تركتان فقط .

وسألت دكتور منتصر :

● ما هي الشروط الواجب توافرها في لاعب الهوكي ؟  
قال -

- يجب أن يتصف بالحميم المتناسق .. والنظر العاد لصفهم كرة الهوكي .. إلى جانب التوافق العصبي والوزن الخفيف .

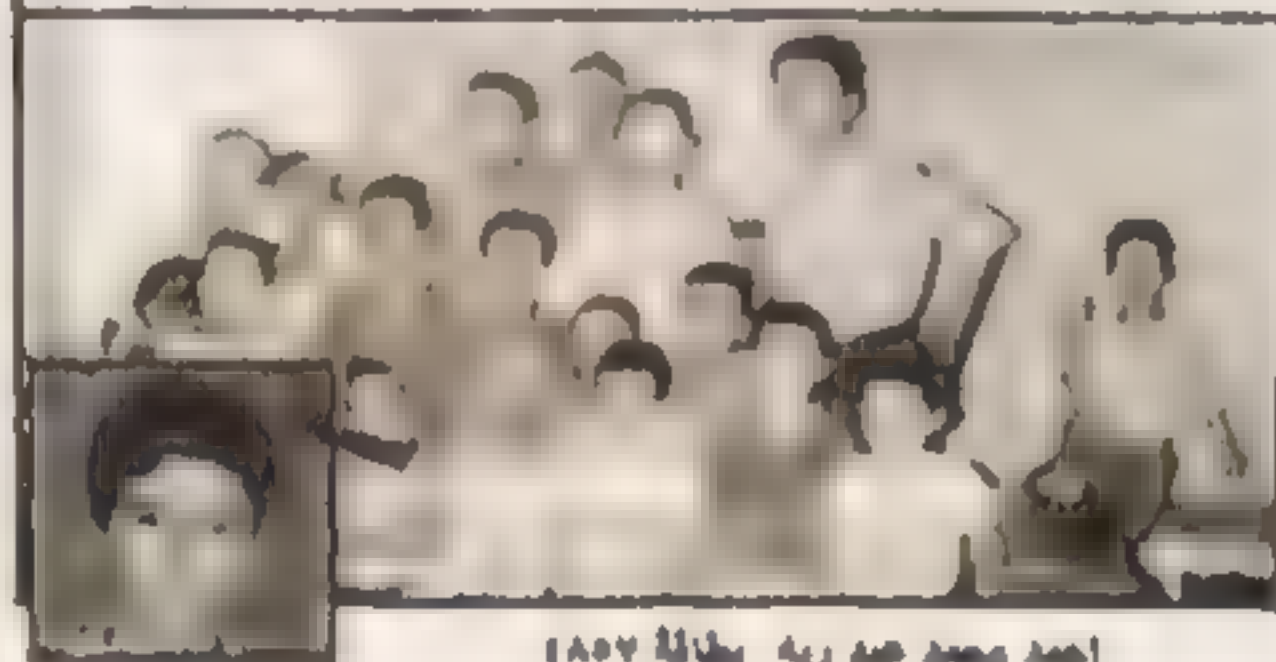
● هل تعنى اللعبة اللاهين عن الدراسة ؟

- بالطبع لا .. كأي لعبة تحتاج إلى تنظيم في الوقت بين التدريب ، والدراسة والذاكرة .. حتى أيام اشتراك اللاهين في المسابقات ، والبطولات خارج مصر .. فالمدارس والجامعات تقدر هذا وتساعد اللاهين في تأجيل امتحاناتهم لأنهم في مهمة قومية .

● ما هو تفوق نادي الشرقية في لعبة هوكي الميدان

- محافظة الشرقية تهتم بلعبة الهوكي منذ سنوات بعيدة ..

## زيارة إلى أصدقاء جدد



أحمد محمد عبد ربه بطاقة ١٨٥٧

القتراح زميل لي أن نذهب إلى مكان نتعرف فيه على أصدقاء جدد ، واتفقنا أن نذهب إلى (ملجأ الأيتام) .. توجهنا إلى مكتب مدير المؤسسة لرعاية الأيتام وداريلنا هذا الحوار :

### ملجأ الأمل بمدينة ١٥ مايو

- الطمان يشعرون بالأمان لأنهم لا يملكون وظيفة هنا ، لكن دورنا باللمسة لهم مثل دور الأم ويشعرون بالسعادة والأمان أيضا من الزيارات الخارجية لهم ، مثل زيارتهم لهم في هذا اليوم ، ويشعرون أنهم على اتصال بالعالم الخارجي ، والناس تسأل عنهم .

● ما هي احتياجاتهم ؟

- يحتاجون إلى كل ما يحتاجه أي طفل من مأكلا ومشرب وملابس ونظم ورعاية .

● نتعرف على حضرتك .

- نادبة الجزار مديرة المؤسسة .

● ما عدد الاطفال هنا وأعمارهم ؟

- عددهم عشرة أطفال تتراوح

أعمارهم بين سنتين وست سنوات .

● كيف يأتي الأطفال إلى هنا ؟

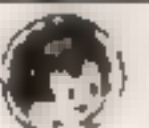
- نجدهم في الشوارع بلا أهل ..

ونتسلمهم عن طريق أقسام الشرطة

ونسلمهم إلى مرضعة وبعد سنتين

نسلمهم .. لرعايتهم .

● وكيف يشعرون بالأمان ؟







## إغلاق بحيرة قارون

في المدة من ١٠ يناير إلى أول أبريل ١٩٩٨ ، وذلك لإعطاء الفرصة لأسماك «الموسى» للتكاثر والنمو، بعد أن تكثرت أعدادها بشكل ملحوظ. كما أضاف المهندس «نجيب عباس» أنه جرى الاتفاق مع الحكومة الهولندية لعمل دراسة عن بحيرة قارون من مختلف الجوانب البيئية والتنمية، وإنشاء مطرغ بحرى لتوفير عمليات النقل، وتقليل النفايات (الميت) من الزريعة السمكية، وإضافة إضافة جديدة من الأسماك التي تتحمل الملوحة بالبحيرة.



هانى حسان حسن  
بطاقة ١٧٥٨  
اسماء سليمان احمد  
بطاقة ٤٩٢٨  
رابطة قردق - اللبوم

صرح المهندس «نجيب عباس» مدير منطقة وادى النيل للثروة السمكية لرابطة «قردق» لمراسلى مجلة سمير باللوم.. صرح بأنه سيتم لأول مرة إغلاق بحيرة قارون أمام الصيد

## توفيق الحكيم للناشئين



توفيق الحكيم



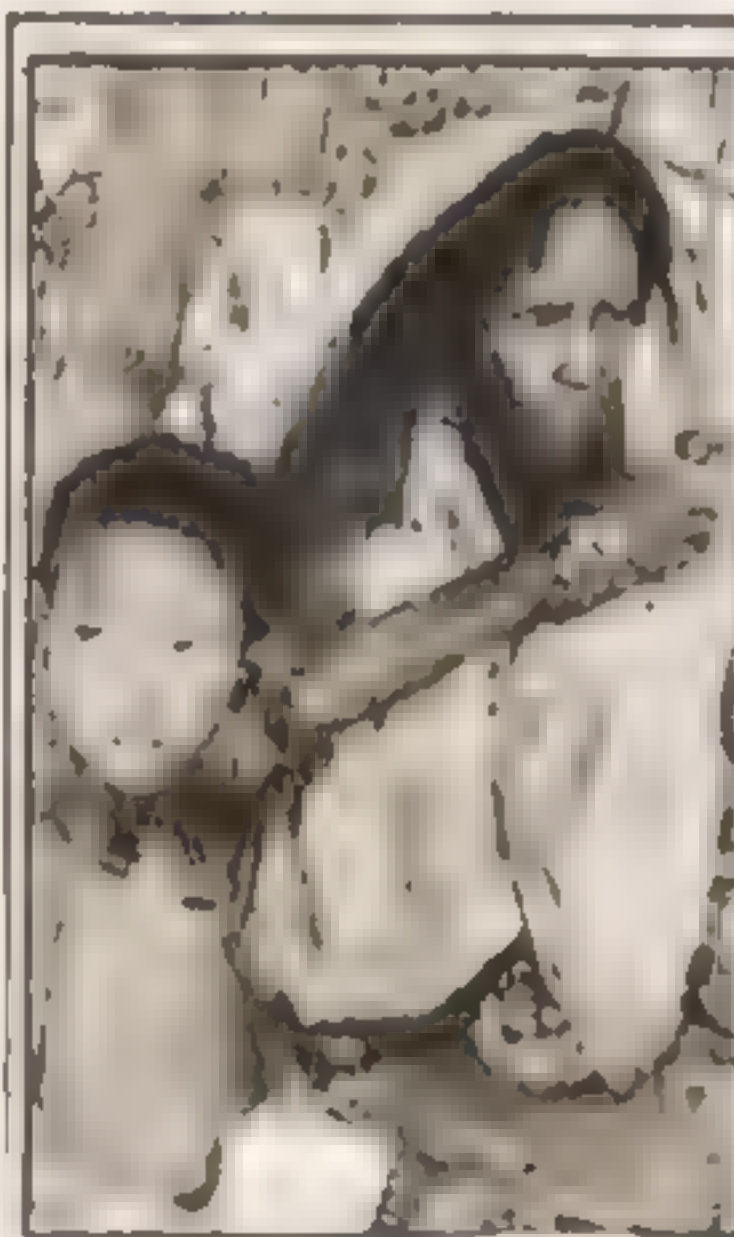
الأفكار منها ، فالأديب هو عين الإنسانية ، وعقلها ، ولقنها ومن صدق في ذلك ، وصدق في شعوره ، وأفكاره فإنه قد نجح في حياته الأدبية ، والعملية في ذلك المجال.

## الأواسل

أيهن محمود احمد  
٢١٨٦ ب

مدينة السلام - القاهرة

- أول صحيفة مصرية هي : الوقائع المصرية تأسست عام ١٨٢٨م
- أول صحيفة ليبية هي : طرابلس المغرب وقد صدرت بطرابلس عام ١٨٦٦م
- أول صحيفة لبنانية هي : حديقة الاخبار وصدرت في بيروت عام ١٨٥٨م
- أول صحيفة جزائرية هي : المشرق وصدرت في الجزائر عام ١٨٤٧م
- أول صحيفة تونس هي : الرائد التونسي وصدرت عام ١٨٦٠م



## الحب ماى ؟ !



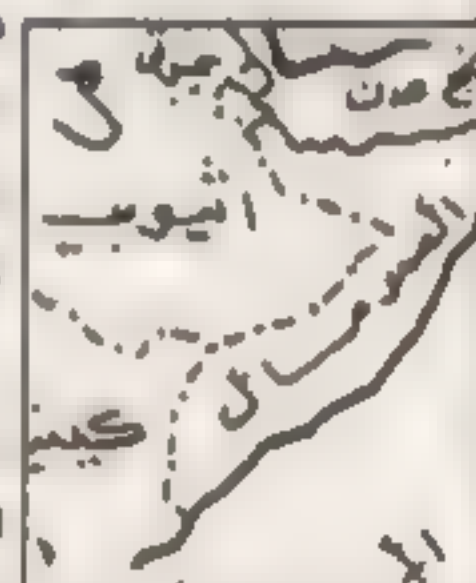
ناصر محمد حمدي  
بطاقة ٢٢٧١  
الجزيرة - العجوزة

نسمع ونشاهد كل يوم أخبارا مؤسفة عن أبناء شعب الصومال ، وهم يتساقطون مرضى ، وكألهم أوراق الخريف الجافة حين تهب عليها الرياح الباردة ، يتساقطون من الجوع ، والعطش الذي أصاب بلادهم.

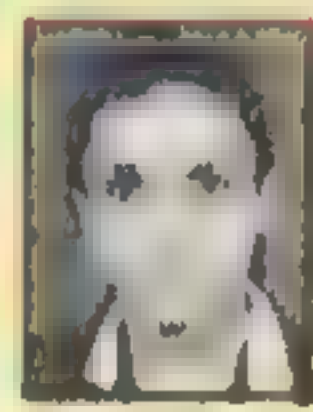
وعندما جاءت القوات الدولية إليهم لتضمن توزيع الغذاء على

مستحقيه ، للأسف قامت بشن هارات جوية بهدف ضرب مواقع الجنرال «عبيد» فتساقط أبناء الصومال قتلى أيضا ، ولكن هذه المرة برصاص القوات الدولية :

● فالى متى سيظل هذا الوضع في الصومال ؟  
أيهن منظمات حقوق الإنسان ، أيمن دور الأمم المتحدة ؟







ياسر حمادة شعبان  
بطالة ٢٩١٥  
لبنانية .  
أحمد محمد صالح  
(الملك فيصل) .  
محمد عبد العظيم  
(بولاق) .

النجم ياسر ريان، خطى  
بحو اللجومية بخطى سريعة وأعاد  
إلى ذاكرة جماهير الكرة لمعالج  
لمريدة من اللاعبين القدماي الذين  
تميزوا بالسرعة الفائقة ، وبمراعة  
المراوغة أمثال مختار مختار ،  
ومصطفى عبيد لاهيا الأهل  
السابقان ، وفاروق السيد جناح  
أهمن النادي الأوليمبي السابق ..  
لذا رأينا فتح الحوار مع هذا  
النجم مساروخ الجناح الأخضر يعني  
جناح خط الدفاع .  
● كابتن ياسر من أنت ؟  
- اسمي ياسر ريان، من  
مواليد المنصورة في ٢٥ مارس

المستولين في النادي الأهل  
فطلبوا مني الانضمام للنادي  
وقبلت على الفور لعني للنادي  
الأهل .

● كم هدفا أحرزتها ؟  
- أحرزت هدفا واحدا وأنا مع  
النادي الأهل .. وكنت قد أحرزت  
١٥ هدفا وأنا مع المنصورة .  
● ما هي الصفات التي تميزك أي  
لاعب إلى اللجومية ؟  
- أولا لا بد من وجود البوصية  
عنده ، ثانيا حب الكرة ، والالتزام  
بكل تعليمات المدربين في  
التدريب ، وخارج الملاعب من  
ناحية الالتزام بنصائح عدم  
السهر ، واتباع النظام الغذائي  
الصحيح .  
● من هو مستك الأهل في  
الملاعب ؟  
- أنا محبوب بأكثر من لاعب  
مثل : أحمد الكاس ، وأسامة  
عرايس ، ومختار مختار ، ومن  
الاجانب : عبيد بيليه ، لاعب  
غانا المحترف .  
● ماذا نقول للجمهور ؟  
- أناشدهم الالتزام بالتشجيع  
المثالي ، واحترام الطرق المفاصلة .  
● درجة من عشرة لولاة  
اللاعبين محمود الخطيب ، جمال  
عبد الحميد ، حسام حسن وثوامة  
ابراهيم ، شوبير ، ياسر ريان ..  
- بالترتيب الذي ذكرته

سنة ١٩٧٠ ، بدأت شيلا تحت  
١٨ سنة في نادي المنصورة ثم  
انتقلت إلى النادي الأهل .  
● ما هو جوال مودك إلى النادي  
الأهل ؟

- اعتقد أنني أجدت أثناء  
لعبي في نادي المنصورة مع  
الاشمال لذلك وقع على الاختيار  
ضمن فريق الناشئين القوي  
واشتركت في بطولة البحر المتوسط  
بقرطاج ، ولقيت طريقتي في اللعب



## مجلة سمير .. رائدة صحافة الأطفال



هشام عبد الله دسوقي  
ب - ٢٥١١  
مدينة نصر - القاهرة

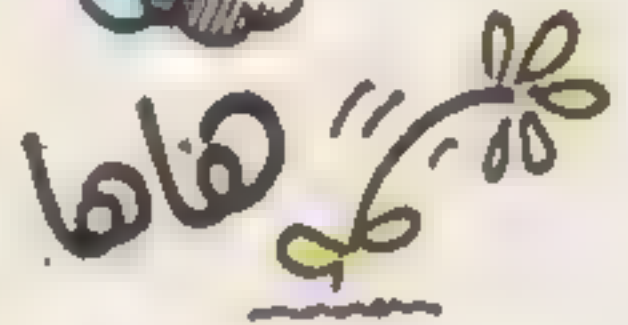
في معرض القاهرة الدولي  
لكتب الأطفال اشتركت ٣٠ دولة  
عربية . واجسية  
فت انظر الزائرين لجناح دار

بهذه الألبان يهين على تركر  
الخاص باصدارات ، مجلة سمير،  
المتنوعة ، خاصة وأنه كان يحتك  
لجزء الأكبر من الجناح ، فكان  
لإقبال واحد على كتاب سمير،  
نحت عناوين اجزاء ، كنوز  
مصرية . . كرة القدم ، إلى  
جنب . سيمر سمير، المتنوع  
وقد يهر الأطفال بالتمثال  
والصورة الخيرة لشخصيه . سمير،  
التي كانت موزعة بأرجاء الجناح  
هذا منتظر . مجلة سمير، من  
المرودة في ثلثة . وصديق  
الأطفال في الوطن العربي لائل  
الإمام دانا يا سمير .



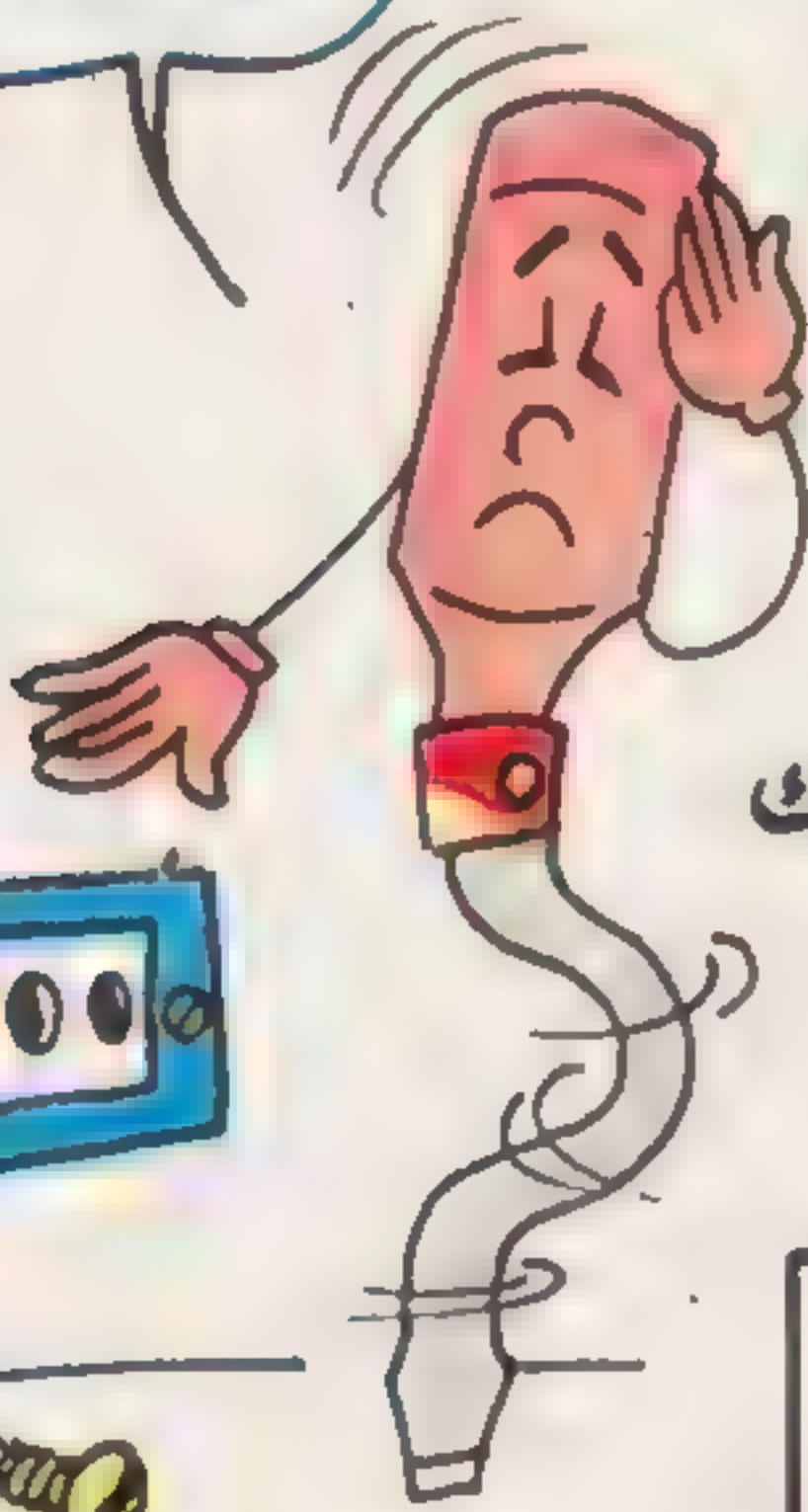


# ابتنساماكن



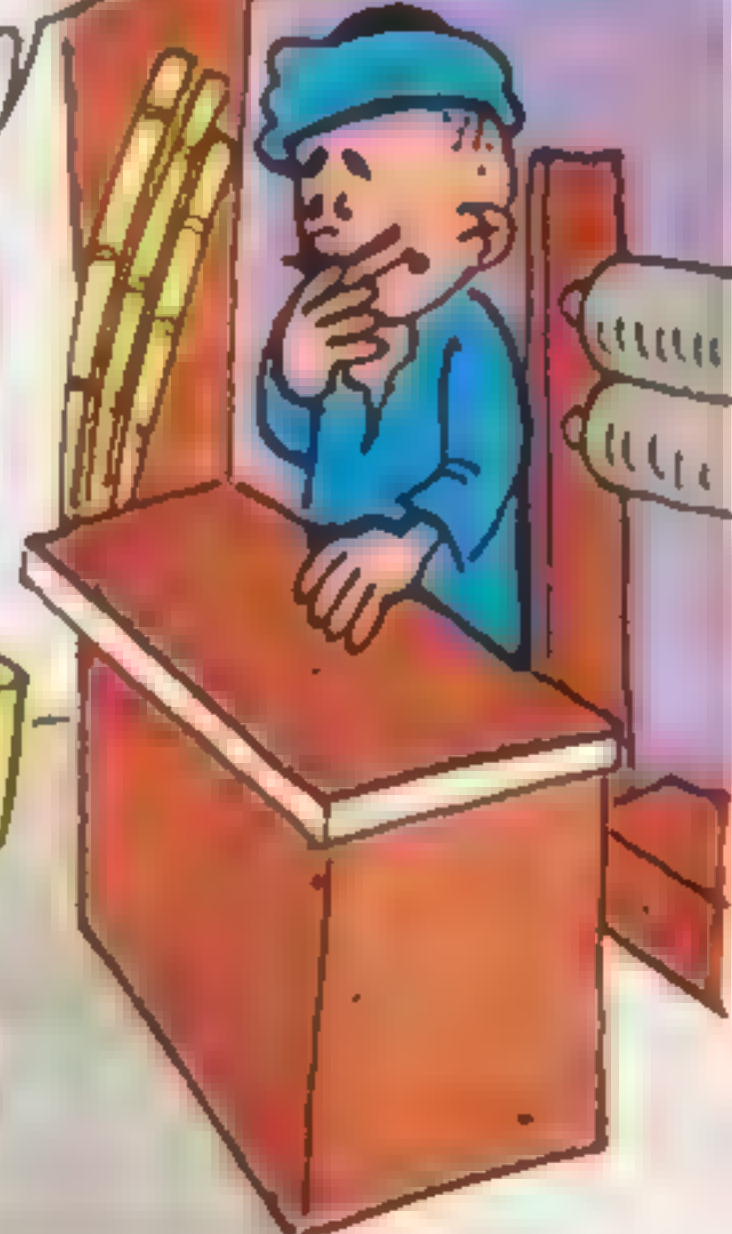
مفك

رأسي بتدور  
من كثرة اللف



عجبر قصب

ماما عايزه  
اثنين قصب ..  
ولو سمحت كمان تعهر  
لنا الغسيل ..



في السيرك  
ودلوق زي ماعشرة كتفوق  
عاوز برضه عشرة يفكوني!



ج. ب. س. م.





# جوائزنا لأصحاب الموضوعات المميزة

أعزائي،  
مراسلو سمير في كل مكان :



لقد أننا الأسبوعى بكم على صفحات «سمير» يمثل شريان الحياة بالنسبة لنا ، ومراسلكم اليومية هي مداد أعلامنا ، ودماء الحياة لقلوبنا .. نعيش بها ، ونها ، وكما نساعد بكماتكم ، وأفكاركم ، واقتراحاتكم ، فنحن من جانبنا نحاول دائماً أن نعيد إليكم بعضاً من هذه السعادة .. بالنشر مرة ، وباللقاء مرة ، وبالهدايا الرمزية مرات ..

واليوم موعداً مع إعلان الجوائز لأفضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال ديسمبر ١٩٩٢ ، وهي بترتيب الحصول على أعلى الأرقام :

- المركز الأول لموضوع «زيارة إلى مجموعة النور الكشفية» لمراسلتنا بمصر القديمة «إسلام محمود عبدالحميد» - ب ١٠٦١ ، وفازت برسالته بجائزة «نتيجة ١٩٩٤» - كتاب - مجموعة صلات - مجموعة طوابع.
- حصلت مراسلتنا بالسيدة زينب «شيماء أحمد جمال» - ب ٢٥٩٧

على المركز الثانى ،  
وحال موضوعها «قيمة  
مصرية منحوتة في الحجر»  
على جائزة «نتيجة ١٩٩٤»  
- لوحة بردي .

● المركز الثالث فقد  
اشترك في الفوز به  
رسالتان من عنوان ،  
حصلتا على نفس النتيجة ،  
كان عنوان الأولى «ماما  
سميحة طفلة كبيرة»  
للمراسلة نجلاء أبو طالب  
- ب ٢٠٥٦ ، أما الثانية  
فنشرت تحت عنوان  
«عزيزة فولاذية» للمراسلة  
رياب عبودة هاشم -  
ب ١٥٢٨ ، وفازت  
كلاهما بجائزة «بطاقة  
قلب الحياة» - نتيجة  
١٩٩٤ .

كما يسعدنا أن تهدي  
جائزة «نتيجة ١٩٩٤»  
لمراسلتنا من أعضاء لجنة  
التحكيم ، وهم :

حام إبراهيم - ب ٤٤٤٤  
أرض شريف - حمزة محمد  
حلي - ب ٢٥٥٢ ، مدينة

«نسيم» ، طاهر صبحي  
- ب ١٧٤٠ «سمر اللبان» ،  
فضل الله طالي - ب ٧٥٨  
«الإمام الشافعي» ، أمين  
محمود - ب ٦١٨٦ ، مدينة  
«النسيم» ، أحمد رضا -  
ب ٤٩٥٤ «السيدة زينب» ،  
أحمد مجدي - ب ٥٠٨٥  
«الجمالية» .

مراسلونا المتميزون  
«نتيجة ١٩٩٤» ، وهم :

أحمد محمد السيد -  
ب ٢٦٢٨ «العاسية» ، رضا  
رضا - ب ٤١٦٧ «المعادي» ،  
مروة وهبدان - ب ٢٦٤١  
«المعادي» ، إبراهيم يسري -  
ب ٢٦٢٧ «بوراق الدكرين» ،  
ياسر حمادة شعبان  
- ب ٢٦١٨ «الصراتية» ،  
سمير صامى هزيف -  
ب ٢٨٦٦ «بنها» ، أسماء  
سلیمان - ب ٤٩٢٨  
«الفرح» ، مصطفى محمود  
- ب ٤٥٩٢ «الفرح» ، فادي  
شريف - ب ٤٧٥٢  
«سجديا» ، حسن الصياحي  
- ب ٢٦٤٥ «المغرب» .

مع أطيب التمنى

سمير



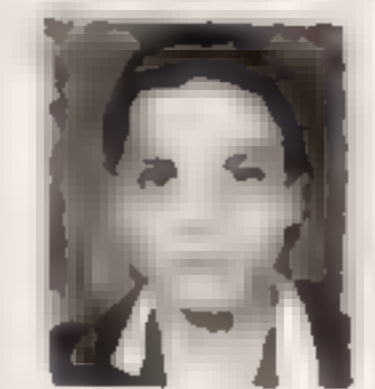
مصطفى محمود



أمين محمود



فاوذية



ياسر حمادة



أسماء سليمان



إسلام محمود



مروة أحمد



فادي شريف



أحمد رضا



إبراهيم يسري



نجلاء أبو طالب



أحمد مجدي



سمير صامى



رياب حودة



أحمد محمد



حمزة محمد



حام إبراهيم



فاوذية



حسن الصياحي



رضا



شيماء أحمد



الفتى الشجاع "دندش" وصاحبه كراوية

# كلمة السر: الرج مُوا فنى



عندما عرفت كراوية بأن والدته صديقه عمره مريضة ، على الفور .. ذهب لزيارتها ، وحمل الفاكهة إليها .



تخيل ، وصلىنى إلى هنا ، زبون جديد فى سيارة فاخرة طولها متر وتليفون وفرد يقعد على قهوتنا .

وما السبب ؟



أهلاً كراوية .. تفضل يا صاحبي .. أنما ما كل هذا ؟ برتقال وتفااح !!

ألف سلامه للوالدة ، ونحريك يا بوه يا أفى ..



وأنا أكرمه إعجاباً بك ، إننا أخشى يكون وراءه سر ، على كل أشوفه عندك غداً ...



معجب بأسلوبى فى المعاملة ، وطبعاً بخفة ظلى .



فيديو مساء اليوم الثالث هلمنا مرة وننشع بهدريته كعادته



صاحب السيارة الفاتحة  
وصل مع صديقته الكلام  
بالرطوبة



يا دندش، أنت تتحتج  
بنورانية غير عادية، أو  
الحاسة السادسة لك قوية

واقتراب دندش منه ما لندرجها  
وكانه يبحث عن مكان

ونترك كراوية يكمل هكناية ويتفق مع دندش  
على أن يحضر إلى المقهى في اليوم التالي الساعة  
الرابعة.. وهو الموعد الذي يحضر فيه الرجل.



الأشياء معدة! والربح  
مواقف!

وكان كراوية قد  
استعد عن صديقه  
حتى لا يثير الشك



ألفوه الصديقان أن يتبع دندش  
بدرأجهته صاحب سيارة  
لفظة انصرافه من  
المقهى.

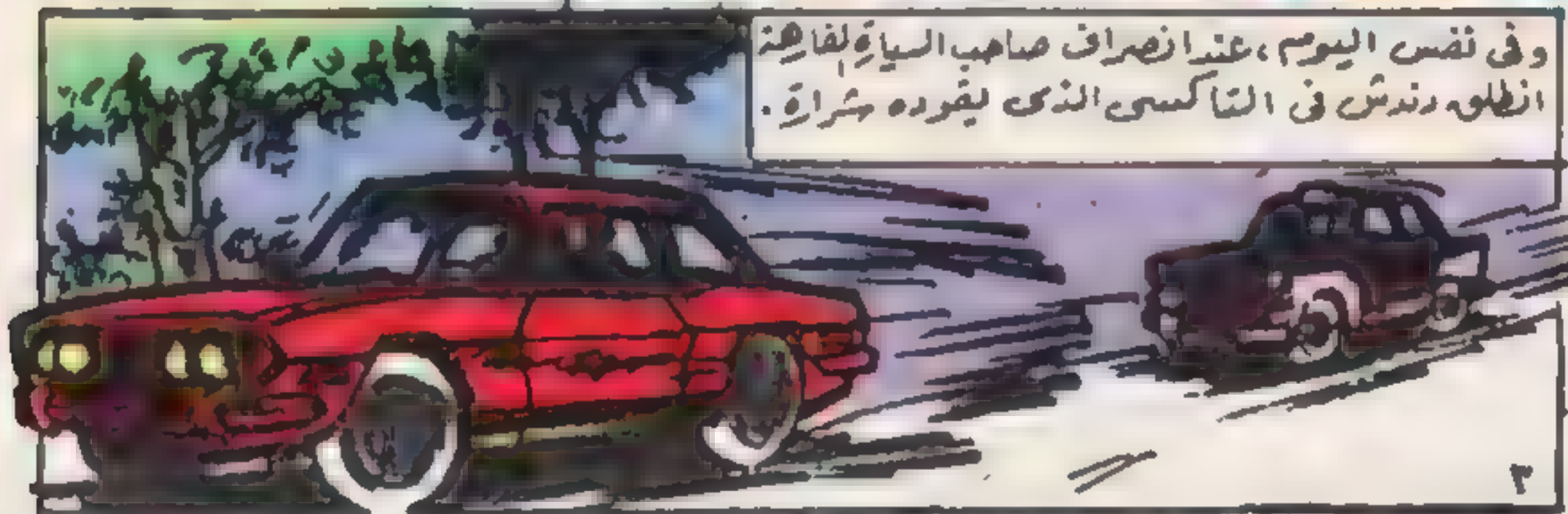


فجأة انصرف الرجلان، ووقف لصديقان في دهول

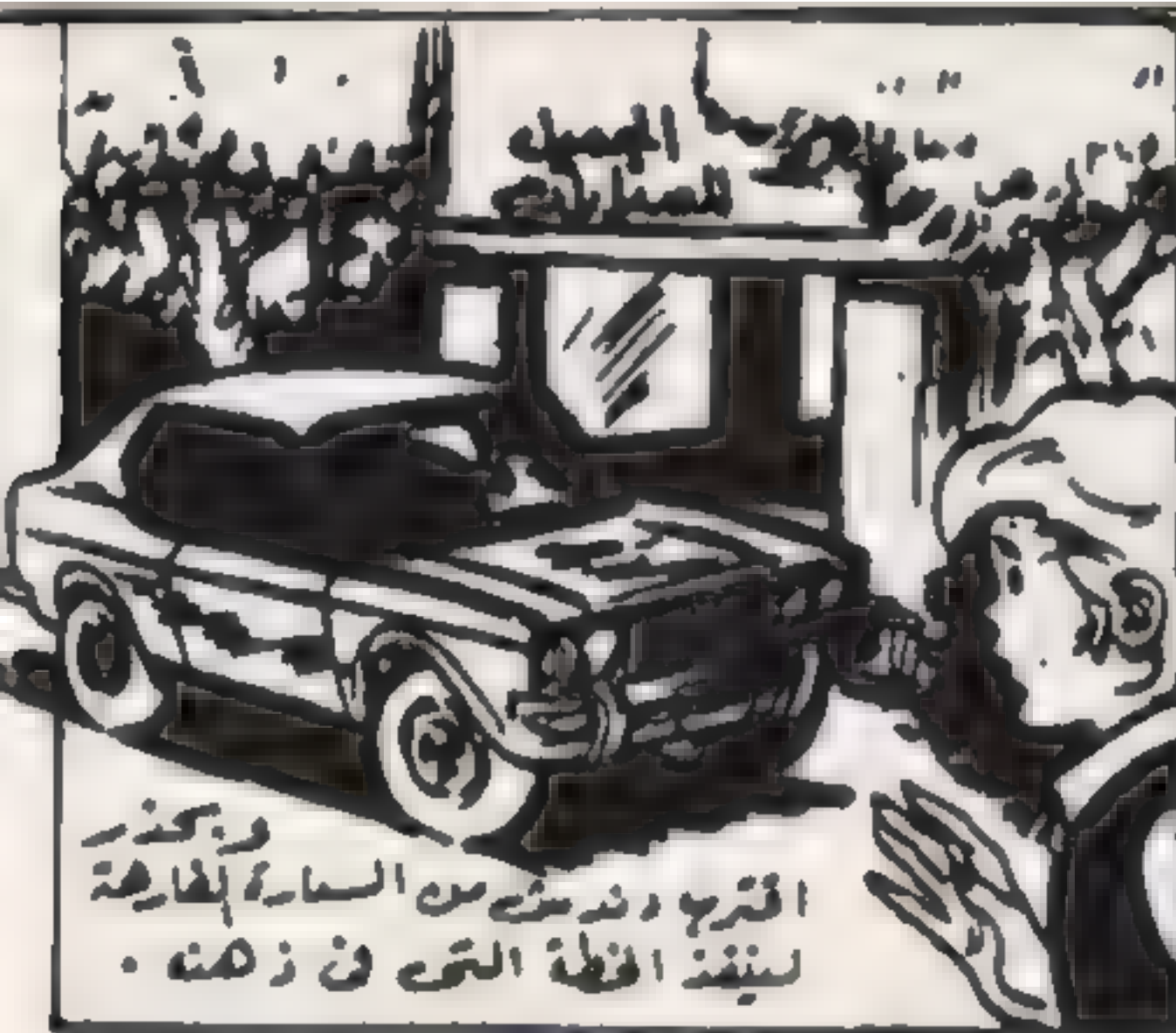
المصنوع فيه سر، لأنه سيم شنتة  
لزميله، وأخذته شنتة متارة تماماً  
وانظروا بباركته.

وتبارك الشنت  
يتم يومياً.

















لقد بنينا لقه عول  
المكان يا شرارة...  
والحمد لله كله ما شئ  
تمام حتى الآن !!

وعند أطراف من كوريك القبة نزل  
"هزرك" أمام قصر عظيم وانظر نندش  
لفظة حتى نك منجها إليه...

الصل الصديقان بالراجد اسرديف  
وكانا في المنظار بالقرب من بوابة القصر  
وصلنا قبل كابتة اسرديف



كأن "قناوي" قام يتشنى ببدل لك  
في اجزاء الصوت للاطمئنان فاكشف...

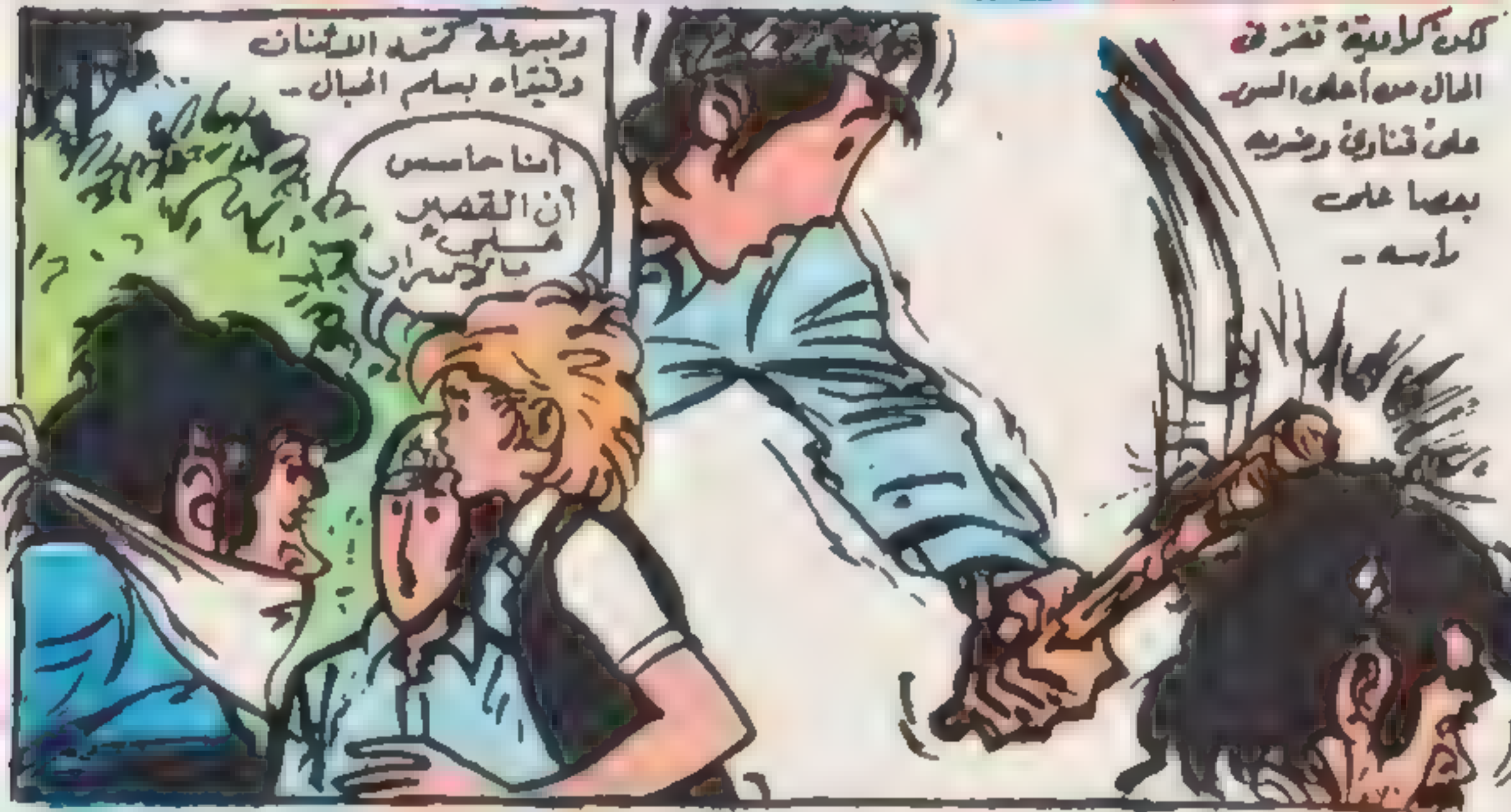
وقعت يا شاطر-  
تعال هنا-  
تعال!



بما تكون  
قصة !!

يخيل إلتي بأني سمعت  
صوتنا يا "قناوي"

ولاشاء-  
ذلك-



كأن كرامة تفرق  
الحال مع أعلى السر-  
على قناوي وضربه  
بعضها عامت  
لأسه-

وسيرة كثره اللسان  
وليتراء بسام الخيال-

أنا حاسس  
أن القصر  
ملي



وفى بدروم القصر كان حرك يستعد لاستلام البضاعة.



أطيع ٢٠ ألف  
واعطهم لـ  
"حرك"  
وهنك يا  
"عباس"!

البضاعة  
جهازه  
يا معلو!

كلابا ماعة، وتكون لبضاعة  
بجائزة يا نعماس! ولن يفرقيا  
أحد عن العمل!

كراوية، أطلع فوزه  
السطوح أراقبت  
الموقف، وأنزل  
لك بسرعة.



واجه الصديقان  
مأزقا، وفجأة  
برزت يد من بين  
الأشجار للقبض  
عليهما



وقفت  
لربط!

أنا سمعت، وخفت كل  
شيء... إننا عصابة  
تزييف، والحمد  
لله أننا اتصلنا  
بالكاتبه أشرف.



أشرف الشريف شكر وندش الشجاع  
ومعهبه الوقت كراوية لوصولها قبله.

يا الهي  
كأنه  
طرزان  
!!



ولكن وندش ألتزم الحرف  
بذلكه الناد فأمسكه بأحد  
الطيرج وأزف من بين  
الأشجار كالسهم -

إنها ماهي  
كلمة  
السرد؟

الرج  
مواقفنا





# بريد الأصدفتاء



شيماء احمد جمال  
ب ٢٥٩٧  
السيدة لهيب  
القاهرة

لؤلؤ لثابليون : كيف استطعت  
أن تولد الثقة في حبك ؟  
فأجاب : كنت أرى ثلاث  
على ثلاث .



## عادات وتقاليد



مها مصطفى  
كامل  
ب ١٦٨٨  
الليثون -  
القاهرة

من الموروثات الشعبية  
في أغلب دول العالم ، تلبس  
العروس طرحة بيضاء لينة  
رغائها ، لتغطي وجهها ، وهي



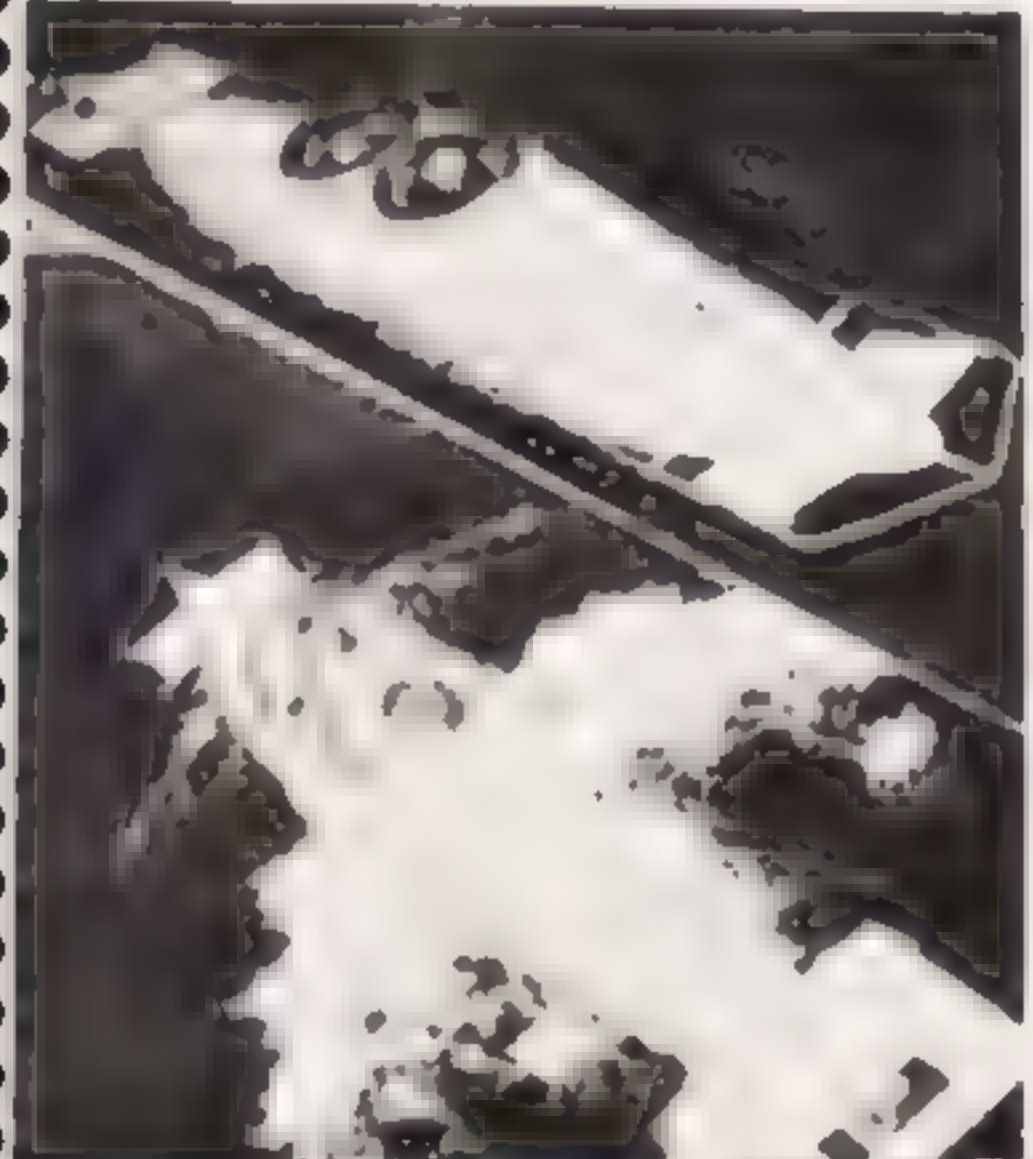
حمزة  
علي  
ب ٢٢٩٩  
مدينة السلام  
- القاهرة

ليس المهم أن تعرفوا  
نوعى ان كنت كليا أو قطة  
المهم ان تسمعوا شكواي :  
أنا خاضب من بنى  
الانسان الذى يدمرني تحت  
عجلات سياراته ، أو  
بالمبيدات التى يرشها فى كل  
مكان ، وكأننى ليس لى  
الحق فى الحياة مثله ،  
أرحموا ضطرى ، وأعطوني  
فرصة العيش الذى أحله  
الخالق لى .

امضاء

حيوان معذب يطلب الرحمة  
من بنى الانسان .

## القواصة



مصطفى محمد  
عبد الحميد  
ب ١٩٧٥  
طرة المعجزة -  
القاهرة

سمم جسم القواصة من طابقت ،  
بينهما طرائف مملوءة بالماء والهواء ،  
وحيلما يتم ملازمها بالماء ، تصبح  
ثقلية وتغوص فى الأعماق ، وحيلما  
يريد قائدها الصعود بها فوق سطح  
الماء ، عليه بتفريق طرائف المياه  
بواسطة مضخات هوائية ، فيصير  
وذن القواصة خفيفا وتطفو فوق  
السطح .



عادة وتقليد أخيرى قديم ،  
اذ كانوا يعتقدون ان هذه  
الطريقة تحمى العروس من  
الأرواح الشريرة .

## الاشتراكات

إدارة : القاهرة - ١٦ - ج ٢ محمد عز العرب ( المبدئين ) .  
صندوق بريد : ٦١ الحبة - القاهرة  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - القراخا - المنصور - القاهرة : ج ٢٠٠ ع  
تليفون : ٣٦٢٤٤٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : 3625469  
تلكس : 92703 HILAL . U . N

لجنة الاشتراكات المستوى ١٦ جنيها و ٨٠ لرايا فى ج ٢٠٠ ع دفع . كما  
لقد تم بحواله بريدية غير حكومية ، اليك العربية : ٣٠ دولار ، أوروبا  
واسيا والبريها : ٥٠ دولار ، أمريكا : ٦٠ دولار ، باقي دول المقام : ٧٥  
دولارا .. والقيمة لسند مقدما بشيك مصرى لاير مؤسسة دار الهلال .  
ويرجى عدم إرسال صلات بريدية بالبريد .





## بيلادي

تاريخ النشر



من قال : لا أفسد كنت له :

حاول .

ومن قال : لا أفسد كنت له :

نظم .

ومن قال : مستحيل كنت له : جرب .

## ابتسامه



محمد احمد السيد التهامي

لقبوب البلد - القنوبية .

دخل رجل احد النوادي ، وكان بالنادي  
مسابقة في الجري ، فقال سيدة كانت تجلس  
بالقرب منه :

لماذا يجري هؤلاء الشباب بهذه السرعة ؟  
اجابته السيدة : انها مسابقة ، سيلوز الأول  
بجائزة قيمة .

فقال الرجل : ما دام الأول فقط هو الذي  
يحصل على الجائزة ، فلماذا يجري هؤلاء ؟

ارض نجت فلسطين



سامح عبد الرزاق

نور الدين

بطالة ٣٣٠٠

بغداد العراق -

الوزير

رياحات الظفر والانتصار

علمنا زادها الزمان علوا

زادت الكون جمالا وانهار

الدهر .. كان حاميهما

والقمر في جدها أشباح النور

والقلم في أرضهما

حصانا من الجهل والاندثار

والليل في أرضهما يدوي

القفار وقد أشباح حصار

وكم ادلهمت الخطوب

فاستقبلتها بكل صبر ووقار

وفي ميادين القتال جسودا

تصلي الطغاة سعيرا وثار

الها مصر .. أرض الكنانة

موطنى .. درة الشرق والأمصار

## الحوت الأزرق = ٣٥ قهلا



قحلا أفريقيا ، أن ١٢٠ سيارة كبيرة ، أن  
١٩٠ طن ..

طول الحوت الأزرق حوالي ٣٥ مترا ،  
وزنه ٣٠٠ طن ، أما لسانه فيزن  
ثلاثة أطنان .

أكبر الحيوانات البرية الفيل  
الأفريقي ، ولكن تطوى عليه  
الحوت الأزرق ، فهو أكبر الحيوانات  
البرية والبحرية من حيث الحجم والوزن  
فيزن الواحد حوالي خمسة وثلاثين

أحمد عبد الفتاح أحمد

١٩٩٣

الغنية - القاهرة





سید، اوست را و وحی الهی بر او فرستاد و او را به پیروی از او دعوت کرد.

وحدات أخرى في مقدمة وحيت بحري على وحدة صغيرة، والخطتي

الإحسان بأنها تحسن على قفلة تخرج للمعدة ، أما هذا فليس كذلك

شَرِکِ مَدْحَةِ اَلْوَقتِہِ نَمِیں اَوَّلِا یُصِحِّحُ ہا بَشْفَرِ مَدِیْرِ دِلِاسِ حَمْدِہ

هذه الأيام التي نستعد فيها حميداً لـ"المنعرجات" والحقائق التي لا نعلم من المتعوقين ولكن لا نرى نفصلاً بين

مذكرة لقسيس من كتريه نهج سدرج ، و صمم : تيمون نوري ، وحيد احمد مشهور بر حقل

لأداء، وروعة الموسيقى - وسمي عرس السعداء - فالحسن شمس -، وشهدوا حفل نشر واحد من أفضل ما توصلوا

وحرارة حتى انتهت في صحبات أفراد العشرة الكريمة لأحد مدحى الشهداء وحمسى مؤلفه وهى فقط

**تذہبت نوح و دانیال**

قصّة الاميرة الحبيبة - ابرور - كانت تفتخر بعبادة الله بعد من تشرحبه الشره لاسطرة فتارة ٥٠٠٠

بهدية عبارة عن معرّف في هديته بمرّة رابعة ، د. لمستها فقدت الحياة عن نعور ، أو من يؤيد قسّ

الأميرة الهدية في سعادة ، وتم تستمع لشعير و نديه . بنت وخشكة ، وأصابت لإبرة أرميه ، نراقينه

فدعت مائة عام و بعد فترة يحضر ملاك لأرق في روبرف ككرينسكي ، وبق من لأمبر شيس ، وبراين

له قصة الثميرة الثمعة ، فهو الوحيد الذي يستطيع ان يهرب من يومه لطوبى ، ويرجع الامر برونك مع

الملائكة الأربعة في طريقه إلى قصر الأميرة وينتهي من يدها. وتذكر أنه قد تم.

موت و نمک - و نعم ندرجه اربعه ، قصر لکبر ، و حیدر ترف ، لامیره نهمیده ، و لامیر نفس

ولی عرفیت۔ ولس ان اہم، قریب می ہٹام و فیل۔ کہ اکی اعرف اند مرھف منحصر ہو ہوا لد حہ

والى نصيح كذا سرى الى رند، ملاسى، وتون القنورى عن غير عادة وما شئى بدمية عن حسب فضيلة

اريد ان اصبه نذوبك في نفسي يا رفيق

ان نظير " - وحقيقته اي لا مستفهمه

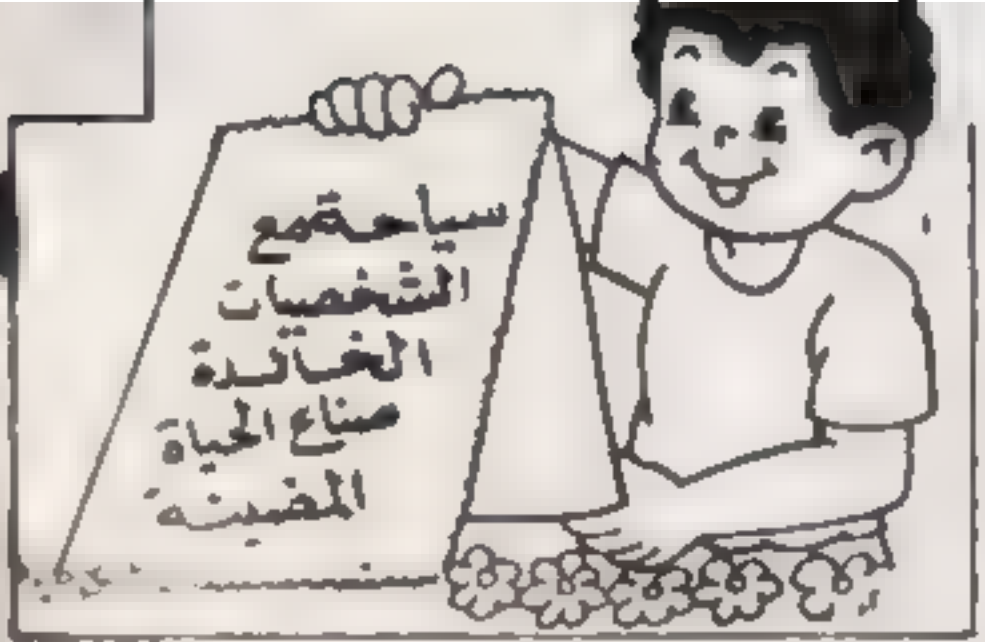
نشر و توزیع: انتشارات مدرسه











## القاضي العادل .. عالم الأرصاد الجوية

كل يوم نتابع نشرة الأنواء الجوية ، ولا نذكر العالم العربي النابغة : «القزويني» صاحب الفضل الكبير في نظريات الرصد الجوي ..

اسمه : أبو عبد الله بن زكريا القزويني ، لأنه جاء إلى الحياة عام ٦٠٥ هجرية في قزوين .

### كرة الهواء .. وكرة الماء

في كتابه الفريد : «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» ، وصف «القزويني» السماء وكواكبها ودرجتها وحركتها ، وما تسببه الحركة من اختلاف فصول السنة ، وكتب عن كرة الهواء والزوينة ، وعن الرياح ودورتها ، وكرة الماء ، أو بحار الأرض وأسماكها وأحيائها ، وما بنيت على الأرض من نباتات ،

ورتب كل ذلك ترتيباً أبجدياً رائعاً .

### السماء .. والأرض .. وما بينهما

القزويني يدعو الإنسان إلى تأمل السماء والأرض وما بينهما ، وإلى رؤية أن كل الكائنات الحية تشاركنا النظر ، ولكنه أراد التأمل والدراسة والتفكير ، حتى تفتح البصيرة ، وتزداد هداية وبقينا ونورا ، وهذا يساعد على تهذيب النفس ، وتحسين الأخلاق .

### الزوينة .. والشعر المجعد .. والثنتين الخرافى

في مطلع كتاب «القزويني» عجائب المخلوقات حديث عن الزوينة ، ويقول :

الرياح تدور على نفسها ، وربما يكون بدء صدورها مدورا ، فيكون هبوبها مدورا ، مثل الشعر المجعد .. وربما وقعت قطعة من الغيم وسط الزوينة ، فتدورها في الهواء ، فنراها شبه تتين كبير جدا ، يدور في الجو ..

وصف العالم الجليل الزوينة ، وشرح أسبابها بأسلوب يتفق مع أحدث الأرصاد ونظريات الرصد الجوي الحديثة .

### السحاب .. والرياح

وتأمل ما بين السماء والأرض ، الفسوم والرعود والصواعق والأمطار والرياح

حل : تشابه .. واختلاف ..



١ - السمكة ليس لها أرجل .

٢ - الحلزون الوديع .

٣ - الحفاة لا تطير .

٤ - الأخطبوط ، لأنه سام ، وله

٥ - أربع أرجل ، ويصل طول الذراع في

بعض الأنواع إلى ٧ أمتار ، لعابه السام يخنق الغريسة ، وإذا شعر بالخطر ، يخرج من جسمه مادة تشبه الحبر ، تنتشر فيما حوله ، فتخليه عن الأنظار .

٥ - الكلمة هي : حشاش ، وهي الحرف الأول من :

خروف ، شاة ، أخطبوط ، فأر .

٦ - ٤ ، ٢ ، ١ .

### حل أشرف الشريف النظرة الأخيرة

لاحظ «أشرف الشريف» في مجموعة الصور في الكادر رقم (٢) أن الجاني في الصورة الثانية ، يضع يدهما في رعدة البطي بينما في الصورة في الكادر (٦) نجد الديوس قد لزج منها ، ووجد في الخزينة ، ومن هنا عرف أنه الجاني .







كتابه :  
لنتأمل السحاب الكثيف ،  
كيف اجتمع في الجو ، وحمل  
الماء ، وكيف تتلاعب به الرياح ،  
وترسله لنا قطرات .. لو صب صبا  
لفسد الزرع بخدشة وجه الأرض .  
ثم نتأمل اختلاف الرياح ،  
ومنها من يسوق السحب ، ومنها  
ما يعصرها عصرا ، ومنها ما  
يقتلع الأشجار ، وما يروي الزرع  
والثمار .

### الشمس والقمر

ويقول القزويني في كتابه :  
لننظر ولننتأمل  
الكواكب واختلاف  
ألوانها ، بعضها يميل  
الى الحمرة وبعضها  
يميل الى البياض ،  
وبعضها الى لون  
الرصاص .

تورد من الشمس ، وينوب عنها  
في الليل ، وتعامل وجه القمر  
واختلافه وانحافه ، وكسوف  
الشمس ، وكسوف القمر ..  
من كل هذا نعرف أن كل شيء في  
الكون يتحرك بنظام وانسجام ..  
ما أروعه .

### القزويني ..

هذا العالم الجليل ، اشتغل  
بالقضاء ، وألف الكثير من كتب  
الجغرافيا وعلوم الحياة ، ولكنه  
شغف بعلوم الفلك والطبيعة ،  
وذهب لها تفكيره وجهاده حتى  
ودع الحياة عام ٦٨٢ هجرية ..  
ومع هذا ولأن نذكره بكل الخير ،  
عندما نقرأ ونسمع أنباء الأرصاء  
الجوية .

نتأمل سير الشمس في فلكها  
لمدة سنة ، وطلوعها وغروبها كل  
يوم ، لاختلاف الليل والنهار ،  
ومعرفة الأوقات ، وتميز وقت  
النهار للعمل ، ووقت الليل  
للاسترخاء .  
نتأمل القمر ، وكيف يكتسب



### عجائب الآثار .. في التراجم والأخبار

للمرة أول محضر في تاريخ الشرطة في مصر ، كتب عام ١٨٠٠ م ، ورواها  
الجهادى المورخ العظيم ، في كتابه : « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » .  
كتب المحضر المحقق الفرنسي بعد اغتيال كليبر ، المستعمر الفرنسي ، بيد البطل  
السورى سليمان الحلبي .. وقد اعترف المحقق في المحضر ، بأنه عندما فشل في  
الحصول على اعتراف المتهم أمر بضربه ، وتغذبه لهترف .  
مر نحو قرنين من الزمان على هذا المحضر الذى يثبت مقاومة المصرى  
والسورى معا للاحتلال بكل أشكاله ، وتعلى هذا التعاون بأوضح صورة في حرب  
العاشر من رمضان .







سياسة × سياسة



## قوة الشعوب

وقف الشعب الصومالي الذي لا يزيد تعدادة على ٣ ملايين نسمة ، والذي لا يملك إلا أسلحة تقليدية بدائية ، وقف وصمد رغم الجوع والعطش في مواجهة أساطيل أمريكا الجيبارة والطائرات والمدافع والتكنولوجيا الحديثة ، ورفض الشعب بيع الاستقلال والحرية والسيادة على أرضه في مقابل الأغذية ..

### التراجع الأمريكي

أزاء هذا الموقف البطولي ، اضطرت أمريكا للتراجع عن مطاردة الزعيم الصومالي ، خارج عبيد ، وانصاره ، وبعد أن فشلت كل محاولات جيوشهم وأقمارهم الصناعية في العثور عليه ، رغم أنه كان يتنقل من بيت إلى بيت ، ويعرف مكانه بدقة كل صومالي ، رجل أو امرأة أو طفل ، ولا أحد منهم كشف عن مكانه ، رغم التهديد ، ورغم الوعود بمكافآت كبيرة ، واضطر مجلس الأمن لإلغاء قراره بالقبض عليه .

### النصر للشعوب الصغيرة

وعندما ظهر الزعيم الصومالي هنا ، رحلت الليال من كل مكان ، إلى مقديشيو ، تهافت للرجل الذي التصر على الدولة التي تنفرد - منذ انهيار الاتحاد السوفيتي - بإدارة شئون العالم . وفي المطمار ، وفي طريق خارج عبيد ، إلى أديس أبابا ليبحث الوضع في الصومال ، تكلم الزعيم وقال :  
- الشعوب الصغيرة عندما تتحد وتصد ، تنصر دائما .

### استقالة وزير الدفاع الأمريكي

وكشف الوضع في الصومال عن التخطيط بين الصلافة بين أمريكا وقواتها ، والأمم المتحدة وقواتها ، فمنذ بداية الأزمة ، رفضت أمريكا أن تخضع لقادة قواتها لتعليمات الأمم المتحدة ، وتعددت جهات ومراكز صنع واتخاذ القرار ، وبدأ التخطيط ، وقررت واشنطن ، سحب قواتها من الصومال في مارس وأبريل ٩٤ ، كما استقال وزير الدفاع الأمريكي - الذي يتحكم في ميزانية تصل إلى ٨٠ بليون

دولار (البليون واحد وعن يمينه ١٢ صفرا) .

### الأسباب الحقيقية

قدم استقالته فجأة لأسباب صحية .. وهذه مجرد حجة ، واعتذار سياسي ودبلوماسي لاستقالته أو إقالته ، ولإخفاء الأسباب الحقيقية ، ومن بينها :  
● فشل التدخل الأمريكي في الصومال ، أو خيبة الأمل الأمريكية في حملة إعادة الأمل في الصومال .

● الموقف العاجز في مواجهة الصرب وعدوانها الوحشي على الأبرياء في البوسنة والهرسك .  
وقبل نجاح الرئيس الأمريكي ، كلينتون ، في الانتصافات ، رفع شعار : الاهتمام بالداخل في أمريكا أولا لحل مشاكلها .. وبعد أقل من عام واحد ثبت له أن ما يحدث في خارج أمريكا ، ينعكس على داخل أمريكا ويؤثر عليها . وليست هناك دولة مهما كانت قوية ، تستطيع العزلة عن العالم ، وبدأ كلينتون ، برحلته الأولى إلى أوروبا ، فهو يخشى وحدتها ، ويخشى نمو آسيا ، كما عرف بالتهوية في الصومال ، أن للشعوب الصغيرة قوة يحسب لها ألف حساب .





## الجواد ..

### نبيل وجميل الخطوة

تسميه : الحصان ، ونسميه : الفرس ..  
والأنثى أيضا تسميها فرس .. أو فرسة ..

### الأفراس الخفيفة

كل الأصناف الخفيفة ، انحدرت  
عن الفرس العربي .. ومنه ما  
يصلح للجري السريع والسباق ،  
ومنه ما يصلح للعبة البولو ..  
وهذا النوع ليس الاندفاع من  
صفاته ، لكنه يقدر على الانطلاق  
السريع المفاجيء ، والتوقف  
الباغت ، والدوران والالتفاف  
بسرعة عن أى من جانبيه ، وهو  
باختصار كما وصفه الشاعر  
امرؤ القيس :

مكر مكر مقبل مدبر معا  
كجلمود صخر حظه السيل من عل

### أفراس السباق

الحصان العربي ، نجده في  
كل بقاع الأرض ، وفي ميادين  
السباق في الدول الكبرى ،  
عندما تتطلق أفراس السباق  
يعرف الخبير على الفور ،  
الخيول العربية  
الأصيلة ، من جميل  
خطوها ، من طول  
ودقة سيقانها ،  
من سرعتها ، من

علو الجبهة ، وتبلغ قيمة الجواد  
العربي ، مقدار وزنه وثقله أموالا ،  
وتغنى به المتنبى قائلا :

أعز مكان في الدناظهر سابح .

والسابح عنده هي الفرس التي تسير  
بك كأنها تجري وتمرق بك لسلاستها فر  
الماء .

### الخيول والحميز .. أبناء أعمام

لا تعجب ، لأننا نودعها في الأصول  
بعيدا ، لوجدنا أن الخيل والحميز من  
جنس واحد ثم افترقت .. ومن  
الدلائل على وحدة الجنس ، امكان حدوث

التوالد بين النوعين .. بهذا يحدثنا  
العلماء .

### هذا الكائن النبيل

لو عدنا الى الوراء بضعة  
قرون ، لرأينا كيف أعطى الانسان  
للخيول أكبر عناية ، وحكى الكثير  
عن نبيلها وخلقها الرفيع .. ولا  
تعجب فمن وحى هذه القصص ،  
صاغ الأدباء أجمل الروايات ..  
الخيول كانت خير مساعد في  
الحقول وجر الأثقال ، وحاملة  
الفرسان في الحروب ، وزينة  
الانسان في السلم ، ترتفع به الى  
القمم العالية ، وتجرى به في

الوديان .. واعتراها بفوائده اتخذ  
الانسان من الحصان وحدة لقياس  
القوى حتى في عصر البخار والآلة  
والسيارة ، فنقول هذه الآلة قوتها  
١٠٠ حصان ، وهذه السيارة قوتها  
٢٠ حصانا ..

الفضل في هذا القياس  
للمخترع الاسكتلندي جيمس واط  
James Watt (١٧٣٦ - ١٨١٩)  
اتخذ هذا العالم من قدرة الحصان  
مقياسا للتدراك ..

أليس في هذا فخر للجواد ..  
هذا الكائن النبيل ؟





کان کان

شیکولاتہ۔ طعم الحیاة



# CanCan

CanCan

COCONUT & CARAMEL  
WITH CHOCOLATE

طعم جدید

شیکولاتہ۔ جوزھند۔ کرامیل۔ نوجات



—

ہنسی ویسل